



مشاوره تحصیلی تمصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام ، انتخاب رشته و برنامه ریزی
کنکور سراسری

برای ورود به صفحه مشاوره کنکور سراسری کلیک کنید

تماس با مشاور کنکور سراسری

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



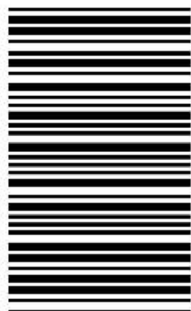
تماس از تلفن ثابت

کد کنترل

352

D

خارج از کشور



352D



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۱

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۹

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

ویژه نظام آموزشی قدیم

سال ۱۳۹۹

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- معنی چند واژه درست آمده است؟
(ابلق: اسب بور)، (انتعاش: بر پا شدن افتاده)، (تفرّج: انبساط خاطر)، (تیمار: مراقب) (خَلَوُ: تهی شده)، (دمدمه: آوازه)، (سباع: حیوان درنده)، (مُرتَسِم: نقاش)، (مشرع: جای ورود آب)، (مینا: بهشت)
- ۲- معنی همه واژه‌های «خامل، دها، دستوری، دستار، راح» به ترتیب، در کدام گزینه، درست است؟
(۱) بی‌ارزش، هوشیاری، رخصت، عمامه، شراب
(۲) نادان، بخشنده، اجازه، عمامه، آسایش
(۳) گم‌نام، دانایی، فرمان‌بری، سریند، شراب
(۴) گم‌نام، بخشنده، فرمانروا، لباس درویشان، می انگوری
- ۳- «گروه، قبا، گرفتار، نو» به ترتیب، معانی کدام واژه‌ها است؟
(۱) خیل، رزمه، چنبر، بدیع
(۲) زمره، سُدَره، قید، لطیفه
(۳) جرگه، دراعه، شهریند، غریبه
(۴) زمره، جبّه، محبوس، نغز
- ۴- املای کدام عبارت، درست است؟
(۱) می‌خواست تا در میدان حمیت جولانی کند و پر دوران گنبد گردان به فرزانی رجهان نماید.
(۲) با عدد قلیل ساعتی طویل با آن قوم مهاربت نمود و به حمله‌های متواتر متعاقب، مقاومت کرد.
(۳) روی طلب سوی ملکوت نهاده تا قدس لاحوت در آینه صحیفه سینه نورانی ایشان تجلی کرده است.
(۴) تیز نظر باید بود و دست حرص و آز از این بنیاد ناپایدار مشحون از سگ و مردار به آب قناعت شسته.
- ۵- در متن زیر، چند «غلط املایی» وجود دارد؟
«چون مدتی برآید بامداد صفا با خلوت و عزلت آشنایی گیرد و از مصاحبت خلق گریزان شود و در اثنای این حالت بوی گل معرفت دمیدن گیرد از روضه قدس به طریق انس، چندان که قلبات نسیمات فیض الهی مست شوقش گرداند و ضمام اختیار از دست تصرفش بستانند. اول این مسکری را حلاوت ذکر گویند.»
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- انتساب چند اثر به پدیدآورندگان آن درست است؟
(سگ ولگرد: صادق هدایت) (عبور: شفیعی کدکنی) (راه بئر سبع: محمود درویش) (پیاده آمده بودم: محمد کاظم کاظمی) (رهگذر مهتاب: موسوی گرمارودی) (لایه‌های بیابانی: محمود دولت‌آبادی) (سه تفنگدار: الکساندر دوما) (مواقع بهشتی: خوزوئه دوکاسترو) (تحفة‌الآخوان: کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی)
(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۷- از بین آثار زیر، به ترتیب چند اثر منظوم و چند اثر منثور است؟
«چشمه، دریا در غدیر، جاویدنامه، کمال‌نامه، سفینه طالبی، جامع‌الحکمتین، پرنده آبی، مکاتیب، سعادت‌نامه، برگ‌هایی در آغوش باد»
(۱) سه - هفت (۲) چهار - شش (۳) پنج - پنج (۴) شش - چهار
- ۸- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد «کاملاً» درست هستند؛ به جز:
(۱) یکی از جریان‌های ادبی و فرهنگی ادبیات معاصر، پیدایی یک رشته کار علمی و تحقیقی در زمینه ادبیات و علوم نظری با تأثیرپذیری از کار شرق‌شناسان اروپایی است.
(۲) نهج‌البلاغه به همت سید رضی گردآوری شد و مترجمانی چون سید جعفر شهیدی به پیروی از نثر آهنگین نهج‌البلاغه این کتاب را ترجمه کرده است.
(۳) در منابع قدیم از شاهنامه‌های منظوم یاد شده است از این دسته می‌توان به شاهنامه ابوالمؤید بلخی و شاهنامه ابومنصوری در قرن پنجم اشاره کرد.
(۴) در ادبیات معاصر طنز و لطیفه‌های انتقادی، افزایش یافت و راه برای نویسندگان روزنامه‌ها و مجله‌ها و داستان‌های فکاهی و انتقادی گشوده شد.

- ۹- در همه ابیات، هر دو آرایه تشبیه و استعاره وجود دارد؛ به جز:
- (۱) دفتر گل را به آب چشم خواهد پاک شست
(۲) هر خسی قیمت نداند ناله شب خیز را
(۳) خامشی دریا و گفت و گو خس و خاشاک اوست
(۴) شوکت شاهی سبک سنگ است در میزان عدل
- ۱۰- آرایه های بیت زیر کدام اند؟
«روشنست گردد اگر خال و خطش را بینی»
(۱) تشبیه، تضاد، مجاز، استعاره
(۳) استعاره، لفظ و نشر، مجاز، تضاد
- ۱۱- در کدام بیت، آرایه «لفظ و نشر و ایهام» به چشم می خورد؟
(۱) گرچه کام ز لب نوش تو تلخ است اما
(۲) ز سودای رخ و زلفش غمی دارم شبانروزی
(۳) لب شیرین تو گویا به حدیث آمد باز
(۴) با خیال روی و مویش غرق نور و ظلمتم
- ۱۲- در همه ابیات واژه های یافت می شود که «هم آوا» دارد؛ به جز:
- (۱) چون برترین مقام ملک دون قدر ماست
(۲) باغ فردوس میارای که ما رندان را
(۳) ای صوفی سرگردان در بند نگونامی
(۴) در خلوص منت از هست شکی تجربه کن
- ۱۳- در مصراع های زیر، جمعاً چند فعل نیاز به مفعول دارد؟
(الف) بیار ساقی و همسایه گو دو چشم ببند
(ب) عاشقان را نتوان گفت که بازای ز مهر
(ج) من از کمند تو اول چو وحش می برمیدم
(د) ملاطمتم نکند هر که معرفت دارد
- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت
- ۱۴- نقشی واژه های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟
«غافل نکند بستر گل، شبیم ما را»
(۱) مسند، نهاد، مفعول، نهاد
(۲) نهاد، مفعول، مسند، نهاد
(۳) نهاد، مسند، مفعول، مسند
(۴) مسند، نهاد، مفعول، مسند
- ۱۵- در مصراع دوم همه ابیات، مسند بر سایر اجزای جمله مقدم شده است؛ به جز:
- (۱) از بساط گل بی خار قدم می دزد
(۲) می کند خنده خونین به ته پوست نهان
(۳) کرد در دیده خورشید سیه مشرق را
(۴) صائب از گلشن فردوس شود مستغنی
- ۱۶- با توجه به رباعی زیر، همه گزینه ها «کاملاً» درست هستند؛ به جز:
- «روزی که سمن بر لب جو بر، روید
از مطرب آب بشنود ناله که او»
(۱) در رباعی واژه های یافت می شود که هم آوا دارد و حذف فعل نیز مشهود است.
(۲) «ک» در خوشک نشانه تقلیل است و «خوشک ترانه ای» نقش مفعولی دارد.
(۳) یک متمم به شیوه کهن در ابیات دیده می شود و «مطرب آب» اضافه تشبیهی است.
(۴) زمان افعال مضارع اخباری و التزامی است و «سه جمله» به شیوه بلاغی سروده شده است.
- ۱۷- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر، تفاوت دارد؟
(۱) از خموشی می توان صائب به معنی راه برد
(۲) غم ندارد راه در دارالامان خامشی
(۳) همه وقت کم گفتن از روی کار
(۴) دهن به حرف مکن باز چون صدف صائب
- گر ببیند بلبل آن رخسار شبنم خیز را
خسروی باید که داند قدر این شبدیز را
پاک کن از خار و خس این بحر گوهر خیز را
عشق می گیرد به خون کوهکن پرویز را
- که چرا روز فراق و شب هجران تار است»
(۲) حسن تعلیل، استعاره، ایهام، پارادوکس
(۴) تشبیه، لفظ و نشر، ایهام تناسب، پارادوکس
- گر کسی گوش دهد قصه شیرین دارم
مرا صبح وصال او نمی گردد شبی روزی
که برآورده بسی شور ز هر شیدایی
کو نظربازی که سیر صبح و شام من کند
- چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم
سر آن نیست که در دامن حور آویزیم
تا درد نیشامی زین درد نیارامی
کس عیار زر خالص شناسد چو محک
- زخمی آن پای که از خار مغیلان تو شد
پسته از بس خجل از غنچه خندان تو شد
طالع آن صبح که از چاک گریبان تو شد
آشنا دیده هرکس که به دیوان تو شد
- خرم دل آن کس که لب جو جوید
بر رود خوشک ترانه ای می گوید
- مایه غواص گوهرجو نفس دزدیدن است
غنچه تصویر فارغ از غم پژمردن است
گزیده است خاصه در این روزگار
در این زمانه که گوهرشناس نایاب است

۱۸- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- (۱) در بحر نیستی بود آسوده کشتی ما
- (۲) عشرت فصل بهاران خنده‌واری بیش نیست
- (۳) نقش هستی سر خط لوح خیالی بیش نیست
- (۴) ساز هستی یک قلم آماده برق فناست

۱۹- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت نمی‌شود؟

- «درهاسست در آن بحر در اصداف ننگ‌جعد
- (۱) به جان و دل شدی جایی که نی جان ماند و نی دل
 - (۲) قفس بدن رها کن طلب هوای ما کن
 - (۳) ز زمین تن روان شو سوی ملک جاودان شو
 - (۴) ندای ارجعی بشنو به آب زندگی بگرو

۲۰- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «واعظ مکن نصیحت شوریدگان که ما
- (۱) سنبل فردوس شد در خوابگاه نیستی
 - (۲) مرا که عاشق آن چاک سینه‌ام صائب
 - (۳) سر خود گیر ز درگاه بهشت ای رضوان
 - (۴) سایه طوبی و دل‌جویی حور و لب حوض

۲۱- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- «دود اگر بالا نشیند کسر شأن شعله نیست
- (۱) کاملان هرگز رواج ناقصان را نشکنند
 - (۲) منم که دود دلم شعله‌پوش می‌آید
 - (۳) سروری را اصل و گوهر برترین سرمایه است
 - (۴) دست از آن ماست گر دست فلک بالاتر است

۲۲- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- «درختیش دان خشک و بی‌برگ و بر
- (۱) شاخ از ثمر شود خم و بی‌حاصلی فزود
 - (۲) هر کاو با اصل شاخ پیوسته نکرد
 - (۳) قطع پیوند از این سبز چمن مشکل بود
 - (۴) حاصلی در عشق ممکن نیست جز بی‌حاصلی

۲۳- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- «ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد
- (۱) تو نوری را که از خورشید رخشان می‌شود حاصل
 - (۲) ای دل غافل از اسباب جهان دست بشو
 - (۳) خدای هر چه دهد بنده را ز فتح و ظفر
 - (۴) تو راست ملک و سزاوار او تویی به یقین

۲۴- مفهوم دوبیتی زیر با همه ابیات، یکسان است؛ به جز:

- «کواکب گر همه اهل کمانند
- چرا که بر حسیض و گه بر اوچند
- (۱) سماع ناهید آخر ز مردمان که شنید
 - (۲) چه بد تواند کردن مهی که گوی زمین
 - (۳) در آفتاب اگر ذره قدرتی بودی
 - (۴) ز اختران که همه سرنگون کنند غروب

۲۵- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات، متفاوت است؟

- (۱) بی‌دلیل و رهنما سیلاب واصل شد به بحر
- (۲) راه نتوان برد از سنگ نشان در بی‌نشان
- (۳) چه احتیاج دلیل است در رحیل مرا
- (۴) دلیل کعبه گل هست از ریگ روان افزون

سرگشته ساخت ما را گرداب زندگانی
وقت نخلی خوش که پیش از غنچه بستن بار بست
هم به چشم بسته باید خواند این تحریر را
مشت خاشاکی که نتوان سوختن در بیشه نیست

آن سوی بروای صدف این سوی چرایی؟
به پای خود شدی جایی که آن جا دست می‌خایی
طیران در آن هوا کن که تو مرغ آن هوایی
به سرای لامکان شو بنشین به پادشایی
درآ در آب و خوش می‌رو به آب و گل چه می‌پایی

با خاک کوی دوست به فردوس ننگ‌ریم
آنچه ز ایام حیاتم در پریشانی گذشت
کجا گشاده شود دل ز کوچه باغ بهشت
که در اهل کرم نیست به دربان محتاج
به هوای سر کوی تو برفت از یادم

جای چشم ابرو نگیرد گرچه او بالاتر است
آب حیوان زان نهان شد تا مگویی بهتر است
لبم چو صبح، تبسم فروش می‌آید
مردم بی‌اصل و بی‌گوهر نیابد سروری
گرچه خاکستر بود برتر، مقدم اخگر است

که جز سوختن را نشاید دگر
هر چند پیشتر قد ما شد خمیده‌تر
پیوسته شکسته شاخ درخواهد ماند
خجلت بی‌ثمیری برگ سفر داد مرا
چون توان کردن چو ما را نیست زین به حاصلی

که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی
ز خاک تیره می‌جویی زهی سرگشته شیدا
از ثبات قدم ریگ روان دست بشو
به دین پاک دهد یا به عقل یا به هنر
خدای ملک نبخشد به ناسزاواری

چرا هر لحظه در نقص و وبالند
گهی تنها فتاده گاه زوجند
که خواند او را اخترشناس خنیاگر
کنش تیره از آن پس که باشد او انور
سیاه‌روی نگشتی ز جرم قرصی قمر
چه سعد باشد و نحس و چه نفع باشد و ضرر؟

جذبه‌ای گر هست از آن سو کاروان در کار نیست
حق طلب را کعبه و بتخانه‌ای در کار نیست
چو سیل جذبه دریاست بس دلیل مرا
ز چندین راهرو یک تن نگردد ره شناس دل

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

٢٦- ﴿رَبَّنَا؛ إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ...﴾:

- (۱) ای خدا؛ ما ندا را شنیدیم که برای ایمان آوردن فرا می خواند...
 - (۲) ای پروردگار ما؛ ما ندائی را شنیدیم که برای ایمان آوردن ندا می داد...
 - (۳) پروردگارا؛ همانا ما ندا دهنده ای را شنیدیم که برای ایمان ندا می داد...
 - (۴) خداوندا؛ قطعاً ما ندا دهنده ای را می شنیدیم که به ایمان فرا می خواند...
- ٢٧- «الْقُرْآنُ يَتَكَلَّمُ بِثَقَافَةِ كُلِّ النَّاسِ الْمَشْتَرَكَةِ، وَ هَذَا هُوَ اللِّسَانُ الْحَقِيقِيُّ لِلْقُرْآنِ!»:

- (۱) قرآن به فرهنگ مشترک همه مردم سخن می گوید، و این همان زبان حقیقی قرآن است!
 - (۲) قرآن با یک فرهنگ مشترک در میان همه مردم تکلم کرده، زبان حقیقی آن همین است!
 - (۳) این قرآن با فرهنگی مشترک از آن همه مردم تکلم می کند، و زبان حقیقی قرآن همین است!
 - (۴) این تنها قرآن است که به فرهنگ مشترکی از همه مردم سخن می گوید، و این زبان حقیقی قرآن است!
- ٢٨- «هُؤُلَاءِ الْمُعَلِّمُونَ النَّشِيطُونَ يُوَصِّلُونَنَا إِلَى أَهْدَافِنَا الْعَالِيَةِ بِتَرْبِيَةِ تَلَامِيذِهِمُ الصَّحِيحَةِ!»:

- (۱) اینها معلمان فعالند که با تربیت درست دانش آموزان ما را به هدف عالی مان می رسانند!
 - (۲) اینان معلمان فعالند و با تربیت درست دانش آموزانشان ما را به هدف بلندمان می رسانند!
 - (۳) این معلمان فعال با تربیت صحیح دانش آموزان خود ما را به هدفهای بلندمان می رسانند!
 - (۴) این معلمان فعال که دانش آموزان را صحیح تربیت می کنند ما را به هدفهای والایمان می رسانند!
- ٢٩- «ذَاتُ يَوْمٍ كُنَّا نَمْشِي فِي الطَّبِيعَةِ مَتَحِيرِينَ، فَجَاءَتْ رَأَيْنَا صَخْرَةً قَدْ أَحْدَثَتْ فِيهَا قَطْرَاتُ الْمَاءِ ثُقْبَةً!»:

- (۱) روزی که در طبیعت متحیرانه قدم می زدیم، سوراخ صخره ای را دیدیم که قطره های آب آن را ایجاد کرده بود!
- (۲) روزی در طبیعت متحیرانه راه می رفتیم، ناگهان صخره ای دیدیم که قطرات آب در آن سوراخی ایجاد کرده بود!
- (۳) یک روز در طبیعت با حیرت قدم می زدیم که سوراخی در صخره ای دیدیم که قطره های آب در آن ایجاد کرده بود!
- (۴) یک روز که در طبیعت سرگردان راه می رفتیم پس صخره ای را مشاهده کردیم که قطرات آب در آن سوراخی ایجاد کرده بود!

٣٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِنْ كَظُمَ الْغَيْظُ لَيْسَ عَمَلًا سَهْلًا: خشمگین نشدن اصلاً کار آسانی نیست،
- (۲) وَ لَكِنَّكَ إِنْ تَعَلَّمَ أَنَّ هَذَا أَحْسَنَ طَرِيقٍ: ولی اگر بدانی این راه بهتر است،
- (۳) لِمُقَابَلَةِ مَنْ يَرِيدُ أَنْ يُغْضِبَكَ: برای روبرو شدن با کسی که عصبانیت تو را می خواهد،
- (۴) تَقْدِرُ أَنْ تُرَاقِبَ نَفْسَكَ أَسْهَلُ: راحت تر می توانی خودت را مواظبت کنی!

۳۱- عَيْنَ الْخَطَا:

- (۱) إِنَّ النَّحْلَ يَجْمَعُ الشَّهْدَ مِنَ الْأَزْهَارِ الْمُخْتَلِفَةِ: زنبور عسل شهد را از شکوفه‌های مختلف جمع‌آوری می‌کند،
- (۲) وَ هُوَ لَا يُتْلَفُهَا مَعَ أَنَّهُ يَجْلِسُ عَلَى كَثِيرٍ مِنْهَا: و او با اینکه بر بسیاری از آنها می‌نشیند آنها را تلف نمی‌کند،
- (۳) يَرْعَى الْأَزْهَارَ وَ يَتَمَتَّعُ مِنْهَا حَتَّى يُشْبِعَ نَفْسَهُ: با رعایت شکوفه‌ها از آنها بهره‌مند می‌شود و سیر می‌گردد،

(۴) وَ لَا يَضُرُّهَا بَشْيْءٌ، وَ هُوَ حَازِقٌ! و ماهرانه آسیبی به آنها نمی‌رساند!

۳۲- « پروردگارا! دعا‌های کسی را که با اشکها و ناله‌هایش تو را می‌خواند، اجابت بفرما! ». عَيْنَ الصَّحِيح:

- (۱) يَا رَبُّ! أَجِبْ أَدْعِيَةَ مَنْ يَدْعُوكَ بِدُمُوعِهِ وَ حَنِينِهِ!
- (۲) إِلَهِي! اسْتَجِبْ دَعَوَاتِ مَنْ يَنَاجِيكَ بِدُمُوعِهِ وَ حَنِينِهِ!
- (۳) رَبَّنَا! اسْتَجِبْ الدَّعَاءَ الَّذِي يَنَادِيكَ بِالْأُتُومِ وَ الْحَنِينِ!
- (۴) رَبُّ! أَجِبْ عَنِ الدَّعَاءِ الَّذِي يَدْعُوكَ بِالْأُتُومِ وَ الْحَنِينِ!

۳۳- « مدرسه روزگار به من یاد داد که حتی در مسائل کوچک هم به بندگان خدا امید نبندم! »:

- (۱) تَعَلَّمَنِي مَدْرَسَةُ الْإِيَّامِ أَنْ لَا أَعْتَمِدَ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ وَ إِنْ كَانَ فِي مَسَائِلِ صَغِيرَةٍ!
- (۲) أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الدَّهْرِ أَنْ لَا أُؤْمِنَ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ حَتَّى فِي مَسَائِلِ الصَّغِيرَةِ!
- (۳) أَعَلَّمَتْنِي الْمَدْرَسَةُ الْيَوْمَ أَنِّي لَا أَتَكَيُّ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ وَ إِنْ فِي مَسْأَلَةٍ صَغِيرَةٍ!
- (۴) عَلَّمَتْنِي مَدْرَسَةُ الدَّهْرِ أَنْ لَا أَرْجُو عِبَادَ اللَّهِ حَتَّى فِي الْمَسَائِلِ الصَّغِيرَةِ!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۴ - ۴۲) بِمَا يَنْسَبُ النَّصَّ:

في إحدى المحطات كان « غاندي » يركض* مُسرِعاً مع سائر الركاب نحو القطار حتى يلحق به. بدأ القطار بالتحرك، مما سبب أن يجري غاندي مُسرِعاً إلى أن قَرُبَ من اللحاق به، فقفز قفزة تمكن فيها من الصعود إلى القطار! عندئذٍ ابتسم غاندي لأنه رأى أن تلك القفزة سببت سقوط أحد حذائه* خارج القطار دون أن يشعر به. فلم يتأمل كثيراً و خلع حذاءه الثاني و رماه بسرعة ليستقر قريباً من الأول! فتعجب الركاب من فعله هذا، و سألوه عن سبب عمله، فقال المهاتما غاندي: لَنْ أَسْتَطِيعَ الْعُودَةَ لِاحْتِضَارِ مَا سَقَطَ مِنِّي، كما لا يمكن لي أن أستفيد من الثاني إذا ما بقي معي، فرميته فربما من يجدهما فينتفع بهما معاً!

* يركض: يمشي بسرعة

** حذاء: نعل، ما يلبس الإنسان في رجله

۳۴- متى قام غاندي بالقفز نحو القطار؟ عَيْنَ الصَّحِيح:

- (۱) حين وصل إليه بعد ساعة!
- (۲) عندما اقترب منه!
- (۳) حينما بدأ يجري مُسرِعاً نحوه!
- (۴) قبل أن يتحرك القطار!

۳۵- متى و إلى أين رمى حذاءه الثاني؟: عین الصحيح:

- (۱) رماه إلى خارج القطار لما قفز نحوه!
- (۲) بعد أن فكر كثيراً، رماه قريباً من الأول!
- (۳) بمجرد أن استقر، رماه إلى خارج القطار!
- (۴) بمجرد أن بدأ القطار بالتحرك رماه نحو الحذاء الأول!

۳۶- عین الخطأ:

- (۱) إن غاندي ما كان يركض قبل الوصول إلى محطة القطار!
- (۲) لم يصل في الموعد المقرر فلم يقدر أن يركب كالأخرين!
- (۳) لم يستطع غاندي أن يركب القطار إلا بعد أن قفز فيه!
- (۴) رمى المهاتما حذاءيه بعد أن استقر في القطار!

۳۷- صف لنا « غاندي » كما جاء في النص. عین الصحيح:

- (۱) لم يكن شيخاً!
- (۲) كان وحيداً في قضية التأخير!
- (۳) كان يسافر مع رفقائه فكانوا يعرفونه!
- (۴) بعد دقائق من وصوله إلى المحطة رأى أن القطار قد تحرك!

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۳۸ - ۴۰)

۳۸- « ابتسم »:

- (۱) ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب (= الغائب) - متعدي - مبني للمعلوم / فعل و فاعله « غاندي » و مرفوع
- (۲) فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي بحرفين (من باب افتعال) - مبني على الفتح / فعل و فاعله « غاندي » و الجملة فعلية
- (۳) مزيد ثلاثي (له حرفان زائدان)، و حروفه الأصلية « ت س م » - صحيح و سالم - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله « غاندي »
- (۴) ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي (له حرف زائد واحد) - صحيح و سالم - لازم - مبني للمعلوم / فاعله « غاندي » و الجملة فعلية

٣٩ - « تعجب »:

- (١) ماضٍ - للمفرد الغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - لازم - مبني للمعلوم - مبني على الفتح / فعل و فاعله « الركاب »
 - (٢) للمؤنث الغائب - مزيد ثلاثي بحرفين، حروفه الأصلية « ع ج ب » و له حرفان زائدان / فعل و فاعله « الركاب »
 - (٣) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - لازم - مبني للمعلوم - مبني على الفتح / فاعله « الركاب » و الجملة فعلية
 - (٤) مزيد ثلاثي (حروفه الزائدة: ت، ج) - متعدّ - مبني للمعلوم / فاعله « الركاب » و مرفوع، و الجملة فعلية
- ٤٠ - « قفزة »:

- (١) اسم - نكرة - مبني - صحيح الآخر - منصرف / مفعول مطلق نوعي لفعل « قفز » و منصوب
- (٢) مفرد مؤنث - مصدر (فعله « قفز » مجرد ثلاثي) - مبني - صحيح الآخر - منصرف / مفعول مطلق
- (٣) مفرد مؤنث - جامد و مصدر (من فعل مجرد ثلاثي) - نكرة - معرب / مفعول مطلق للتأكيد
- (٤) اسم - مفرد مؤنث - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مفعول مطلق لبيان النوع و منصوب

■ عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّشْكِيلِ (٤١ و ٤٢)

- ٤١ - « عِنْدُنْزِ ابْتَسَمَ غَانْدِي لَأَنَّهُ رَأَى أَنَّ تِلْكَ الْقَفْزَةَ سَبَّبَتْ سَقُوطَ أَحَدِ حِذَائِيهِ! »:
- (١) ابْتَسَمَ - رَأَى - الْقَفْزَةَ
 - (٢) رَأَى - سَبَّبَتْ - سَقُوطَ
 - (٣) سَقُوطَ - أَحَدَ - حِذَائِيهِ
 - (٤) عِنْدُنْزِ - ابْتَسَمَ - غَانْدِي
- ٤٢ - « لَمْ يَتَأَمَّلْ كَثِيرًا وَ خَلَعَ حِذَاءَهُ الثَّانِي وَأَلْقَاهُ بِسُرْعَةٍ لَيْسَتْ قَرِيبًا مِنَ الْأَوَّلِ! »:
- (١) خَلَعَ - حِذَاءَ - الثَّانِي
 - (٢) يَتَأَمَّلْ - كَثِيرًا - خَلَعَ
 - (٣) يَسْتَقِرُّ - قَرِيبًا - الْأَوَّلِ
 - (٤) الثَّانِي - أَلْقَاهُ - بِسُرْعَةٍ

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣-٥٠)

٤٣ - عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَوْصُولُ:

- (١) ما وهبت المسكين لباساً و هو يحتاج إليه احتياجاً!
- (٢) من يمشي على الأرض هوناً هو من أحسن عباد الله!
- (٣) صلاة من يؤمن حقاً تنهيه عن السيئ و المنكر!
- (٤) لماذا تأمرني بما تنسى نفسك العمل به!

۴۴ - عین الخطأ عن اسم التفضيل:

- (۱) أُهْدِيتْ إِلَى أُمِّي وَرْدَةً أَحْمَرٌ مِنْ كُلِّ الْوُرُودِ!
- (۲) إِنَّ تَرْبِيَةَ الْأَطْفَالِ أَقْلُ صَعُوبَةٍ مِنْ إِصْلَاحِ الْكِبَارِ!
- (۳) يَقُولُ الطَّالِبُ النَشِيطُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْامْتِحَانَاتِ: لَا لَذَّةَ أَجْمَلَ مِنَ التَّعَلُّمِ!
- (۴) قِيَمَةُ قِطْعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ تَرَابِ السَّاحِلِ عِنْدَ الْغَرِيقِ أَثْمَنُ مِنْ كُلِّ ذَهَبِ الْأَرْضِ!

۴۵ - عین ما ليس فيه الفعل المعتل:

- (۱) إِنَّ أَبِي مَسْئُولٌ عَنْ مَعَاشِ أُسْرَتِنَا وَ يَقُومُ بِأُمُورٍ صَعِبَةٍ طَوْلَ النَّهَارِ!
- (۲) تُصْبِحُ الدُّنْيَا فِي عَيْنِ الْمُؤْمِنِ جَمِيلَةً لِأَنَّ لَهُ مَنَظَارًا نَقِيًّا وَ فِكْرًا نَظِيفًا!
- (۳) إِنَّ الدُّنْيَا مَمْلُوءَةٌ بِالْمَتَاعِ وَ كَأَنَّهَا لَنْ تَخْلُو مِنْهَا لِحْظَةً!
- (۴) يَصِيدُ الصَّيَّادُ لِلْمَلُوكِ وَ لَا يَتَكَلَّمُ فَيَحْمِلُونَهُ عَلَى أَيْدِيهِمْ!

۴۶ - عین ما ليس فيه من علامات الإعراب الفرعية:

- (۱) كَيْفَ تَكُونُ عَامِلًا وَ لَسْتُ ذَا كَفَيْنَ خَشْنَتَيْنِ!
- (۲) كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَسْعَوْنَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَ هُمْ لَا يَفْهَمُونَ!
- (۳) إِنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ بِأَدَاءِ حَقِّ النَّاسِ لَمْ يَقْدِرْ بِأَدَاءِ حَقِّ اللَّهِ!
- (۴) نَحْنُ نَعَاتِبُ أَخَانًا بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ وَ نَعْتَقِدُ بَأَنَّ هَذَا الْعَمَلَ مُؤَثِّرًا!

۴۷ - عین ما ليس فيه نائب الفاعل:

- (۱) النَّعْمُ تَضِيْعٌ إِنْ لَا يَعْرِفُ طَرِيقَ اسْتِعْمَالِهَا الصَّحِيحِ!
- (۲) يَرْزُقُ النَّاسَ فَرَحِينَ وَلَكِنَّهُمْ يَنْسَوْنَ رَازِقَهُمْ بِسُرْعَةٍ!
- (۳) مَنْ يَقْتُلُ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ مَقَامًا وَ حَقًّا مَعْلُومًا!
- (۴) عَلَيْهِ أَنْ يَبِيعَ فَوَاكِهَ بَسْتَانِهِ بِسَعَرٍ مَنَاسِبٍ قَبْلَ نَهَايَةِ الْفَصْلِ!

۴۸ - عین المفعول فيه منصوبًا:

- (۱) إِنِّي فِي يَوْمِ امْتِحَانِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَصْبَحْتُ مَرِيضًا!
- (۲) حَانَ يَوْمُ رَجُوعِ مَسَافِرِنَا الْعَزِيزِ مِنْ سَفَرَتِهِ الطَّوِيلَةِ!
- (۳) يَوْمَ عِيدِ الْفِطْرِ يَذْهَبُ الْمُسْلِمُونَ لِلْمُصَلَّى لِإِقَامَةِ صَلَاةِ الْعِيدِ!
- (۴) لَمْ تَتَعَقَّدْ حَفْلَةً بِمُنَاسِبَةِ يَوْمِ رَجُوعِهِ مِنَ الْحَجِّ مُسَاعِدَةً لِلْمَسَاكِينِ!

۴۹ - عین الجملة الوصفية:

- (۱) الْجَبَانُ هُوَ الَّذِي يَهْرَبُ وَ يَخْتَفِي لَمَّا يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ!
- (۲) كَانَتْ تَجْرِي وَسَطَ الْقَرْيَةِ عَيْنٌ تَسْقِي الْقَرْيَةَ وَلَكِنَّهَا قَدْ جَفَّتْ الْآنَ!
- (۳) الطَّائِرُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ صِفَاتِ الْجَمَلِ وَ الطَّيْرِ هُوَ النِّعَامَةُ!
- (۴) أَحَبُّ أَنْ أَسْتَمَعَ إِلَى صَوْتِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ وَ أَنَا أَمْشِي عَلَى الرَّمَالِ!

۵۰ - عین ما ليس فيه الحال:

- (۱) عَزَمَ هَذَا الْحَدَاءُ أَنْ يَظَلَّ سَاهِرًا طَوْلَ اللَّيْلِ لِيُخِيطَ الْأَحْذِيَةَ كُلَّهَا!
- (۲) مَنْ صَلَّى صَلَاةَ اللَّيْلِ وَ هُوَ شَابٌّ مُؤْمِنٌ يُصْبِحُ مُحِبُّوًّا عِنْدَ اللَّهِ!
- (۳) رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ مُتَسَعِّجَةً لِأَنَّ الْأَمْطَارَ أَخَذَتْ تَنْزُلَ!
- (۴) إِشْتَرَكْنَا فِي مَسَابَقَاتِ تَلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَ حَفِظَهُ نَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ!

۵۱- اینکه نفس لوآمه، انسان را در مقابل خطای گذشته مؤاخذه می‌کند، نشان‌دهنده کدام مورد است؟

- (۱) من حقیقی انسان نیاز به هیچ استدلالی ندارد و در دوران عمر ثابت است.
- (۲) هرکس در درون خود محور ثابتی دارد که به مکان و زمان محدود شده است.
- (۳) خود انسان همیشه برای او ثابت است و وابسته به بُعد مادی است که متلاشی نمی‌شود.
- (۴) شخصیت انسان وابسته به بُعد روحانی و جسمانی انسان است که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد.

۵۲- کدام آیه شریفه، به علت فرستادن رسولانی که بشارت‌دهنده و اندازکننده می‌باشند، اشاره می‌کند؟

- (۱) ﴿إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُخَيِّكُم﴾
- (۲) ﴿إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾
- (۳) ﴿لَقَدْ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾
- (۴) ﴿لَيْسَتْ خَلْقَتُهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾

۵۳- به ترتیب کدام آیات و روایات با عبارات زیر مرتبط هستند؟

- مبارزه حضرت موسی (علیه السلام) با فرعون
- فريضة حج در سال دهم هجرت
- خانه ام سلمه همسر رسول خدا (صلی الله علیه و آله)
- مهمانی بزرگان بنی‌هاشم

- (۱) حدیث منزلت - حدیث جابر - آیه انذار - آیه ولایت - حدیث منزلت - حدیث غدیر - آیه تطهیر - آیه انذار
- (۳) آیه تطهیر - حدیث جابر - حدیث منزلت - آیه ولایت - حدیث منزلت - حدیث غدیر - حدیث تطهیر - آیه اولی الامر

۵۴- پیام کدام آیه شریفه، بیانگر تداوم مرجعیت دینی در دوره غیبت کبری می‌باشد؟

- (۱) ﴿وَتُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً...﴾
- (۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ...﴾
- (۳) ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ...﴾
- (۴) ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ...﴾

۵۵- کدام عبارت، به مهم‌ترین عامل پایداری خانواده اشاره دارد؟

- (۱) از هم بیگانه شدن همسران در محیط خانه که به دنبال آن با پیش آمدن کوچک‌ترین تنش از هم جدا می‌شوند.
- (۲) درک درست از زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک که موجب آرامش در خانواده است.
- (۳) توانمندی عاطفی بالای زنان و قدرت جسمی بیشتر مردان که سبب پدید آمدن خانواده متعادل می‌شود.
- (۴) تفاوت‌های زن و مرد از نظر خصوصیات جسمی به گونه‌ای است که هر دو را به هم نیازمند کرده است.

۵۶- عبارت «جهان در هر لحظه نیازمند فیض الهی است و اگر لحظه‌ای رابطه آن با مبدأ هستی قطع شود، نابود می‌شود.» به

کدام موضوع اشاره دارد و کدام آیه شریفه مؤید آن است؟

- (۱) انسان در چارچوب قوانین حاکم بر هستی حق انتخاب دارد - ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾
- (۲) انسان در چارچوب قوانین حاکم بر هستی حق انتخاب دارد - ﴿اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لَتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ﴾
- (۳) انسان در جهانی زندگی می‌کند که قضا و قدر الهی بر آن حاکم است - ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾
- (۴) انسان در جهانی زندگی می‌کند که قضا و قدر الهی بر آن حاکم است - ﴿اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لَتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ﴾

- ۵۷- قرآن کریم زندگی محکم و استوار در مقابل حرکت بر لبه پرتگاه را بر چه پایه‌هایی بنا نموده است؟
- (۱) ﴿الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ﴾ (۲) ﴿آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾
 (۳) ﴿تَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ﴾ (۴) ﴿تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ﴾
- ۵۸- با وجود اینکه ﴿خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ﴾ برای همگان نشانه است، چه کسانی از آن به بهترین وجه سود می‌برند و رابطه این افراد با یکدیگر به کدام شکل است؟
- (۱) مؤمنین - ﴿خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ (۲) اولی‌الالباب - ﴿خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾
 (۳) اولی‌الالباب - ﴿بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾ (۴) مؤمنین - ﴿بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾
- ۵۹- با توجه به دستور قرآنی برای سیر در زمین، کسانی که اهل تفکر و تدبر در آیات الهی هستند، از دقت در توحید خالقیت، کدام مورد را می‌یابند؟
- (۱) ﴿فَانْظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ﴾ (۲) ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾
 (۳) ﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾ (۴) ﴿لِيُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾
- ۶۰- کدام سخن بزرگان دین را می‌توان در تبیین آیه شریفه ﴿أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ﴾ مورد استفاده قرار داد؟
- (۱) کسی که از گناه توبه کرده مانند کسی است که گناه نکرده است.
 (۲) کسانی که به واسطه گناه می‌میرند از کسانی که به واسطه سرآمد عمرشان می‌میرند، بیشترند.
 (۳) به‌راستی که مؤمن به منزله کفه ترازوست هر اندازه ایمانش افزوده شود، امتحانش نیز سنگین‌تر می‌شود.
 (۴) قضای حتمی خداوند است که اگر به بنده خود نعمتی دهد، آن نعمت را از او نمی‌گیرد مگر آن که گناهی انجام دهد.
- ۶۱- فرمایش رسول خدا ﷺ «هرکس سنت زشتی را در بین مردم باب کند، تا وقتی که مردمی بدان عمل کنند، گناه آن را به حساب او نیز می‌گذارند» مفهوم کدام آیه شریفه را تبیین می‌کند و اشاره به کدام سنت الهی دارد؟
- (۱) ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا...﴾ - تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت
 (۲) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَثَالٍ...﴾ - تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت
 (۳) ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا...﴾ - تفاوت در پاداش و کیفر
 (۴) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَثَالٍ...﴾ - تفاوت در پاداش و کیفر
- ۶۲- سخن امام صادق (ع) که فرمود: «خداوند به داود (ع) وحی کرد هر بنده‌ای از بندگانم به جای پناه بردن به دیگری با نیت خالص به من پناه آورد، از کارش چاره‌جویی می‌کنم...» با کدام آیه شریفه ارتباط مفهومی دارد؟
- (۱) ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾
 (۲) ﴿أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ﴾
 (۳) ﴿تَتَّبِعُوا مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾
 (۴) ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾
- ۶۳- کدام آیه شریفه، به توطئه هوس‌آلود همسر عزیز مصر و مقاومت جوانمردانه حضرت یوسف (ع) اشاره دارد؟
- (۱) ﴿وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾
 (۲) ﴿وَأَقْبَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾
 (۳) ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَنظِرُهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾
 (۴) ﴿قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾

۶۴- از عبارت ﴿وَلَا يَتَّبِعِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) زنان نیز مانند مردان وظیفه دارند که از نگاه به نامحرم خودداری کنند و دامان خود را از گناه حفظ نمایند.
 - (۲) زنان مسلمان از ابتدا موی سر خود را می‌پوشانند ولی با حدود آن آشنا نبودند و خداوند دستور حجاب را می‌دهد.
 - (۳) حجاب سبب شد که زنان به عفاف و پاکی شناخته شوند و افراد بی‌بندوبار، به خود اجازه تعرض به آن‌ها را ندهند.
 - (۴) زنان مسلمان باید حجاب خود را به گونه‌ای تنظیم کنند که علاوه بر موی سر، گریبان و گردن آن‌ها را هم بپوشاند.
- ۶۵- با توجه به آیات قرآن کریم مانند ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ و ﴿وَأَمْتُمْ بِرُسُلِي وَعَزَّزْتُمُوهُمْ وَأَقْرَضْتُمُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ و ﴿إِنْ تَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَاعِفْهُ لَكُمْ﴾ و ... ثمرات احیای سنت نیکوی قرض الحسنه برای مؤمنان کدام است؟

- (۱) چند برابر شدن سرمایه - پوشانده شدن گناهان - ورود به بهشت - آمرزش الهی
 - (۲) چند برابر شدن سرمایه - عدالت و برابری - ورود به بهشت - قرب الهی
 - (۳) مساوات و برابری - آمرزش الهی - آبادانی زمین - افزایش سرمایه
 - (۴) مساوات و برابری - آمرزش الهی - ورود به بهشت - افزایش سرمایه
- ۶۶- عبارت شریفه «قطعاً دین نزد خداوند، اسلام است» با مفهوم کدام آیه مطابقت دارد؟
- (۱) ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ...﴾
 - (۲) ﴿قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ...﴾
 - (۳) ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ...﴾
 - (۴) ﴿أَنِّي قَدْ جَعَلْتُكُمْ بَيَاتٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ...﴾
- ۶۷- آیه شریفه ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ پیام کدام عبارت قرآنی را مورد تأکید قرار می‌دهد؟

- (۱) ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾
 - (۲) ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾
 - (۳) ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾
 - (۴) ﴿يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾
- ۶۸- با توجه به آیه شریفه ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ کدام عبارات به ترتیب، بیانگر مرجعیت دینی و دریافت و ابلاغ وحی می‌باشد؟

- (۱) ﴿يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ﴾ - ﴿إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا﴾
 - (۲) ﴿يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ - ﴿يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ﴾
 - (۳) ﴿يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ﴾ - ﴿يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾
 - (۴) ﴿يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ - ﴿إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا﴾
- ۶۹- در چه سالی به شکل رسمی خلافت رسول خدا ﷺ به سلطنت تبدیل شد و این رویداد در زمان امامت کدام معصوم اتفاق افتاد؟

- (۱) سال چهل هجری - امام حسن (علیه السلام)
- (۲) سال چهل هجری - امام حسین (علیه السلام)
- (۳) چهل سال بعد از بعثت - امام حسن (علیه السلام)
- (۴) چهل سال بعد از بعثت - امام حسین (علیه السلام)

۷۰- کدام مورد، مفهوم مندرج در آیه شریفه ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ وَ مَنْ يَقْرِفْ حَسَنَةً نَّوَدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ﴾ را مورد تأکید قرار می‌دهد؟

- (۱) ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾
- (۲) ﴿وَلَيَنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾
- (۳) ﴿وَجَعَلْ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾
- (۴) ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْخُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾

۷۱- معرفت به خداوند چه زمانی میوه خود را می‌دهد و چرا خداوند کلمه توحید را «دژ مستحکم خود» نامیده است؟

- (۱) به چشم خود ببیند که خدا در کوچک‌ترین حوادث عالم حضور دارد - انسان را از شرک در عقیده و عمل حفظ می‌کند.
- (۲) به چشم خود ببیند که خدا در کوچک‌ترین حوادث عالم حضور دارد - شعار اسلام و جامع همه ابعاد توحید است.
- (۳) از شناخت ذهنی به ایمان قلبی برسد و در قلب تثبیت شود - انسان را از شرک در عقیده و عمل حفظ می‌کند.
- (۴) از شناخت ذهنی به ایمان قلبی برسد و در قلب تثبیت شود - شعار اسلام و جامع همه ابعاد توحید است.

۷۲- از بیت زیر، کدام پیام دریافت می‌شود؟

«آفرینش همه تنبیه خداوند دل است دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار»

- (۱) انسان باید آنچه را که از توحید در اندیشه و عقل خود پذیرفته است به اعتقاد قلبی تبدیل کند.
 - (۲) نیایش به پیشگاه خداوند و یاری جستن از او برای رسیدن به اخلاص، غفلت را کم می‌کند.
 - (۳) خداوند تنها مبدأ و خالق جهان است و در کار آفرینش شریک و همتایی نخواهد داشت.
 - (۴) هر قدر که معرفت ما به خداوند بیشتر شود، به افزایش درجه اخلاص کمک خواهد کرد.
- ۷۳- با وجود وعده الهی که «اگر مردم شهرها ایمان آورده و تقوا پیشه می‌کردند، قطعاً برایشان می‌گشودیم برکاتی از آسمان و زمین...» مردم چگونه عمل کردند و نتیجه آن چه شد؟

- (۱) ﴿كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
- (۲) ﴿كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾
- (۳) ﴿كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ﴾
- (۴) ﴿لَنُجْزِيَ كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾

۷۴- به کدام عمل «پیرایش» یا «تخلیه» می‌گویند و پیامبر اکرم ﷺ در این رابطه چه فرمودند؟

- (۱) توبه به کمک ایمان و عمل صالح، گناهان را به حسنات تبدیل می‌کند - التائب من الذنب کمن لا ذنب له
- (۲) توبه به کمک ایمان و عمل صالح، گناهان را به حسنات تبدیل می‌کند - التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب
- (۳) توبه گناهان را از قلب خارج می‌کند و آن را شست‌وشو می‌دهد - التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب
- (۴) توبه گناهان را از قلب خارج می‌کند و آن را شست‌وشو می‌دهد - التائب من الذنب کمن لا ذنب له

۷۵- بازی با وسایل و ابزارهایی که در جامعه به‌عنوان ابزار قمار شناخته شده‌اند، چه حکمی دارد؟

- (۱) اگر به قصد قمار نباشد حرام نیست و شرکت در مجالس قمار مباح است.
- (۲) اگر به قصد قمار هم نباشد حرام است و شرکت در مجالس قمار هم حرام است.
- (۳) فقط در صورتی که قصد قمار باشد حرام است و شرکت در مجالسش بلامانع است.
- (۴) فقط در صورتی که به قصد قمار باشد حرام است و شرکت در مجالسش مکروه است.

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Body language refers to the nonverbal signals that we use to communicate. According to experts, these nonverbal signals (88) ----- a huge part of daily communication. From our facial (89) ----- to our body movements, (90) ----- can still transfer volumes of information. (91) ----- that body language may account for between 60 percent to 65 percent of all communication. Understanding body language is important, but it is also (92) ----- to pay attention to other cues such as context. In many cases, you should look at signals as a group rather than focusing on a single action.

- | | | | | |
|-----|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 88- | 1) pick up | 2) make up | 3) call up | 4) keep up with |
| 89- | 1) patterns | 2) stances | 3) formations | 4) expressions |
| 90- | 1) if you don't say, the things | 2) we don't say the things that they | 3) we don't say the things | 4) the things we don't say |
| 91- | 1) It has been suggested | 2) Suggesting is | 3) There it is to suggest | 4) There is suggested |
| 92- | 1) similar | 2) probable | 3) necessary | 4) conscious |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Most people can readily bring up images inside their head—known as their mind's eye. But this year scientists have described a condition, *aphantasia*, in which some people are unable to visualize mental images. Niel Kenmuir, from Lancaster, has always had a blind mind's eye. He knew he was different even in childhood. "My stepfather, when I couldn't sleep, told me to count sheep, and he explained what he meant, I tried to do it and I couldn't," he says. "I couldn't see any sheep jumping over fences, there was nothing to count."

Our memories are often tied up in images, think back to a birthday party or first day at school. As a result, Niel admits, some aspects of his memory are "terrible", but he is very good at remembering facts. And, like others with *aphantasia*, he struggles to recognize faces. Yet he does not see *aphantasia* as a disability, but simply a different way of experiencing life.

- 93- We can correctly infer from the passage that Niel Kenmuir -----.
- 1) didn't see his father when he was a child
 - 2) was born in a city other than Lancaster
 - 3) has adapted himself to his condition
 - 4) now works as a researcher
- 94- According to the passage, Niel didn't count sheep because he -----.
- 1) couldn't imagine any
 - 2) hadn't seen any before
 - 3) wasn't familiar with math
 - 4) didn't want to go to sleep
- 95- What is true about Niel's mind's eye, according to the passage?
- 1) It has weakened his memory.
 - 2) It has caused him lots of trouble in life.
 - 3) It has given him a different picture of the world around us.
 - 4) It has in a sense enabled him to easily recognize strangers.

- 96- The author mentions “a birthday party or first day at school” in paragraph 2 mainly in order to -----.
- 1) describe the severity of aphantasia
 - 2) show the relationship between human memories and images
 - 3) emphasize the problems people with aphantasia have in relation to their true self
 - 4) explain that a disability, whatever it may be, cannot make the affected person not enjoy life

PASSAGE 2:

We spend a third of our lives doing it. Napoleon and Florence Nightingale got by on four hours a night. Thomas Edison claimed it was waste of time.

So why do we sleep? This is a question that has baffled scientists for centuries and the answer is, no one is really sure. Some believe that sleep gives the body a chance to recover from the day's activities but in reality, the amount of energy saved by sleeping for even eight hours is miniscule—about 50 kCal, the same amount of energy in a piece of toast.

With continued lack of enough sleep, the part of the brain that controls language, memory, planning and sense of time is badly affected, practically shutting down. In fact, 17 hours of continuous wakefulness leads to a significant decrease in performance.

Research also shows that sleep-deprived individuals often have difficulty in responding to rapidly changing situations and making rational judgements. In real life situations, the end results are serious and lack of sleep is said to have been a contributory factor to a number of international disasters such as Exxon Valdez, Chernobyl, Three Mile Island and the Challenger shuttle explosion.

Sleep deprivation not only has a major impact on cognitive functioning but also on emotional and physical health. Disorders such as sleep apnoea which result in excessive daytime sleepiness have been linked to stress and high blood pressure.

Research has also suggested that sleep loss may increase the risk of fatness because chemicals and hormones that play a key role in controlling appetite and weight gain are released during sleep.

- 97- What does “it” in paragraph 1 refer to?
- 1) Focusing on Napoleon and Florence Nightingale
 - 2) Getting by on four hours a night
 - 3) Two thirds of our lives
 - 4) Sleeping in general
- 98- Which of the following best describes the organization of the information in the passage?
- 1) A general claim is made and then denied in the light of new information.
 - 2) A recommendation is made and the reasons supporting it are listed.
 - 3) A question is asked and attempts are made to work out a solution.
 - 4) A problem is mentioned and its causes are discussed.
- 99- The word “miniscule” in paragraph 2 is closest in meaning to -----.
- 1) rare
 - 2) basic
 - 3) exact
 - 4) unimportant
- 100- All of the following are mentioned as possible results of sleeplessness EXCEPT -----.
- 1) fatness
 - 2) loss of appetite
 - 3) poor judgement
 - 4) decreased memory ability