

مشاوره تحصیلی تحصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۵۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و مشاوره تخصصی تحصیلی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹ مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹	
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تن ز جان و جان ز تن <u>مستور</u> نیست ج) پاداش هر زخمه سنگی را دست های کریم تو میوه ای چند شیرین ایثار کند.
۲	برای واژه مشخص شده مصراع « <u>سریر</u> مُلک عطا داد کردگار تو را»، یک برابر معنایی دربیت زیر، بباید. برکش ز سرایین سپید معجزه بنشین به یکی کبود اورند
۳	متضاد واژه « <u>یکرنگی</u> » در کدام گزینه دیده می شود؟ ۱) که نبایستی بگوید هیچ / بس که بی شرمانه و پست است این تزویر ۲) ور بپرسی راست، گوییم راست / قصه بی شک راست می گوید ۳) صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید ۴) خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خوردہ بهر کین سوگند
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خوار / خار) ب) واصfan حلیة جمالش به تحریر (منصب / منسوب)
۵	در همه گزینه ها به <u>جز گزینه</u> نادرستی املایی دیده می شود. ۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ۲) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می کردم. ۳) عمق گودال آن قدر نبود که بتواند جسته آدمی را در خود بگیرد. ۴) به سمت خاکریز می رفتد و آخرین رمغ هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند.
۶	در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. فخر و مبارا - بساط تحویه - برجسته ترین شاگرد حوضه - سورت سرمای دی - بی خردان سفله
۷	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «مرا به یاد بی ثباتی فلک بوقلمون و شغاوت مردم دون و وقارت این مصطفای بدقواره انداخته بود.» الف) معنای واژه «دون» چیست؟ ب) در کدام واژه، نادرستی املایی دیده می شود؟
۸	در هویک از موارد زیر، نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. الف) هرگز دلم برای کم و بیش <u>غم</u> نداشت ب) پرندگان، <u>جملگی</u> مشتاق دیدار سیمرغ شدند.
۹	الگوی ساخت همه گزینه ها به <u>جز جمله گزینه</u> «نهاد + مفعول + مسد + فعل» است. ۱) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ۲) محبت به غایت را عشق خوانند. ۳) برخی عاشق را دیوانه می پندارند.
۱۰	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم» الف) مفهوم «ان» را در واژه «بهاران» بنویسید. ب) مرجع ضمیر شخصی پیوسته «ش» در واژه انتظارش چیست؟

ادامه سوالات در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و مشاووه تحریصی تخصصی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور درنوبت خرداد سال ۱۳۹۹		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۱	در سروده «رخش بی مانند، با هزارش یادبود خوب خوابیده است»، الف) در گروه اسمی «هزارش یادبود خوب»، هسته را تعیین کنید. ب) در گروه اسمی «رخش بی مانند»، نوع وابسته پسین چیست؟	۰/۵
۱۲	در هریک از جمله‌های مرگب زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. الف) اگر امروز بیشتر از این به ما بخورانید، همینجا و بال جانت می‌گردیم. ب) جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.	۰/۵
۱۳	در بیت «همه از بھر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری» نوع حذف فعل، به قرینه «لفظی» است یا «معنوی»؟	۰/۲۵
۱۴	باتوجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی مواد داده شده را تعیین کنید. «عشق کردم از اینکه فهمیده اید، انهدام آن تیربار، کار من بوده است». الف) زمان هر دو فعل «فهمیده اید» و «بوده است»، ماضی نقلی است. ب) در گروه اسمی «انهدام آن تیربار»، واژه «تیربار» هسته گروه اسمی است.	۰/۵
۱۵	حرف «و»، در کدام یک از مصraع‌های زیر، حرف ربط یا پیوند است? الف) امروز می‌آید از باغ بوی بهار من و تو ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	۰/۲۵
۱۶	در نوشته‌های زیر، نوع وابسته مشخص شده را تعیین کنید. الف) بر بالای آن، با خط بسیار روشن، دو سطر مطلب زیبا نوشته شده بود. ب) در قلب آن کویر بی فرباد، سر در حلقوم چاه می‌برد.	۰/۷۵

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	المصراع دوم هریک از بیت‌های زیر را بنویسید.	۱/۵
۱۸	آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به جز گزینه درست است. ۱) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان ۲) گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را» ۳) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ۴) با آن که جیب و جام من از مال و می‌تهی است	۰/۲۵
۱۹	درباره «تلمیح» به کاررفته در بیت زیر، یک سطر توضیح دهید. «طاووس باغ قدسم، نی بوم این خرابه آن جاست جلوه گاهم، اینجا چه کار دارم؟»	۰/۵
۲۰	آرایه درست را از کمانک مقابل بیت زیر انتخاب کنید. آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشییه / جناس همسان)	۰/۲۵

ادامه سوالات در صفحه سوم

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و مشاووه تحریصی تخصصی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور درنوبت خرداد سال ۱۳۹۹		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۲۱	در بیت زیر، مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید. چون رود <u>امیدوارم</u> بی تابی و بی قرارم من می روم سوی <u>دریا</u> ، جای قرار من و تو	۰/۵
۲۲	در کدام یک از بیت های زیر، آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیند روی بنهفته به ابر چهر دلند ب) برگن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند	۰/۵
۲۳	در متن زیر، یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. «یک روز دنیابی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.»	۰/۵
۲۴	در بین آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آن درست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. (فیه مافیه: مولوی) – (منطق الطیر: سنایی غزنوی) – (قصة شیرین فرهاد: ابوالقاسم لاهوتی) – (تیرانا: محمد رضا رحمانی) – (دری به خانه خورشید: احمد عربلو)	۰/۵
۲۵	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) قصه های دوشنیه : ب) فی حقيقة العشق:	۰/۵

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

معنی هریک از موارد زیر را به نظر روان بنویسید.	
عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننمایند.	۰/۵ ۲۶
یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود.	۰/۵ ۲۷
پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم.	۰/۵ ۲۸
مرغان جملگی شیدا شدند؛ بهانه ها یک سو نهادند.	۰/۵ ۲۹
سر من از نالله من دور نیست	۰/۵ ۳۰
لیک چشم و گوش را آن نور نیست	۰/۵ ۳۱
انصف و عدل داشت موافق بسی ولی	۰/۵ ۳۲
چاه چونان ژرفی و پهناش، بی شرمی اش ناباور	۰/۵ ۳۳
صدهزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو	۰/۵ ۳۴
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.	
نوشته «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»، کدام یک از ضرب المثل های زیر را به یاد می آورد؟ الف) دست بالای دست بسیار است.	۰/۲۵ ۳۴
متنهای زیر، بر چه مفهوم مشترکی تأکیددارند؟ ❖ «در کف ها کاسه زیبایی، / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می بَر با پای دگر» ❖ «آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سمو سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.»	۰/۵ ۳۵

ادامه سوالات در صفحه چهارم

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و مشاووه تحریصی تحصیلی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور درنوبت خرداد سال ۱۳۹۹		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره										
۳۶	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست»	۰/۵										
۳۷	در شعر زیر، شاعر دلیل بیدار شدن هرساله نوبهار را چه می‌داند؟ بیدار شود ز خواب نوشین دیباچه خاطرات شیرین تا باز کند به روی عالم از لاله دهد به سبزه زیور ای دوست، مرا به خاطر آور!	۰/۵										
۳۸	مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید. ❖ «شـو منـجـرـ اـ دـلـ زـمانـهـ» ❖ «دـلاـ خـموـشـ چـراـ؟ـ چـوـ خـمـ نـجوـشـ چـراـ؟ـ»	۰/۵										
۳۹	با توجه به بیت زیر، رفتار سرنوشت با آزادگان چگونه است؟ «ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد کو دل آزاده ای کز تیغ او مجروح نیست»	۰/۵										
۴۰	در جدول زیر، هر یک از متن‌ها، با کدام یک از مفاهیم مقابله خود، تناسب معنایی دارد؟	۰/۵										
	<table border="1"> <tr> <td>(۱) امیدوار شدن</td> <td rowspan="2">الف</td> <td>ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.</td> </tr> <tr> <td>(۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(۱) سختی کشیدن و برداشی در راه کمال</td> <td rowspan="2">ب</td> <td>اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام</td> </tr> <tr> <td>(۲) توصیه به شادی در هنگام سختی</td> <td></td> </tr> </table>	(۱) امیدوار شدن	الف	ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.	(۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی		(۱) سختی کشیدن و برداشی در راه کمال	ب	اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام	(۲) توصیه به شادی در هنگام سختی		
(۱) امیدوار شدن	الف	ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.										
(۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی												
(۱) سختی کشیدن و برداشی در راه کمال	ب	اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام										
(۲) توصیه به شادی در هنگام سختی												
۴۱	در بیت زیر، به نظر شاعر، «عاشق نبودن» برابر با چیست? «بـیـ عـشـقـ زـبـسـتـنـ رـاـ جـزـ نـیـسـتـیـ،ـ کـارـ دـلـمـ تـمـامـ اـسـتـ» يعني اگر نباشي، کار دلم تمام است	۰/۲۵										
۴۲	در بیت زیر، شاعر بر کدام ویژگی عشق تأکید دارد? کـزـ هـرـ زـبـانـ کـهـ مـیـ شـنـوـمـ نـاـمـکـرـ اـسـتـ» یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب	۰/۵										
۴۳	موفق باشید	۲۰										
	جمع نمره											

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی-فیزیک و مشاوره تحصیلی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور درنوبت خرداد سال ۱۳۹۹	
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		

همکاران گرامی، خدا قوت! لطفا به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.	
قلمرو زبانی (۷ نمره)	

۱	الف) پوشیده، پنهان ، ص ۴۷، ۴۷ / ۰/۲۵	ب) می فروش، ص ۱۹ ، ۱۹ / ۰/۲۵	ج) ضربه، ضربه زدن، ص ۸۷، ۸۷ / ۰/۲۵
۲			اورند، ص ۳۵
۳			گزینه ۱ (با واژه تزویر)، ص ۱۱۲
۴		ب) منسوب ، ۰/۰، ص ۱۳	الف) خوار، ۰/۰، ص ۱۰۱
۵	(۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ، ص ۹۲ نادرستی های سایر گزینه ها (۲) شب = شبح (۳) جسته = جثه (۴) رمح = رمق		
۶		برجسته ترین شاگرد حوضه: حوزه ، ۰/۰، ص ۸۰	بساط تحویله: تهویه ، ۰/۰، ص ۸۰
۷		ب) شغافت: شقاوت ، ۰/۰، ص ۱۳۹	الف) پست و فرومایه ، ۰/۰، ص ۰/۲۵
۸		ب) بدل ، ۰/۰، ص ۱۲۰	الف) مفعول، ۰/۰، ص ۲۷
۹			(۴) عشق از بهر این معنی فرض راه آمد. ص ۵۴
۱۰		ب) گل ، ۰/۰، ص ۱۵۱	الف) زمان یا موسیم بهار ، ۰/۰، ص ۰/۲۵
۱۱		ب) صفت ، ۰/۰، ص ۱۱۵	الف) یادبود، ۰/۰، ص ۰/۲۵
۱۲	الف) امروز بیشتر از این به ما بخورانید، ۰/۰، ص ۱۳۶ ؛ ب) درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. ۰/۰، ص ۱۳۷		
۱۳			معنوی، ۰/۰، ص ۱۳
۱۴		ب) نادرست، ۰/۰، ص ۹۲	الف) درست، ۰/۰، ص ۹۲
۱۵		ب) یا «دیروز در غربت باع من بودم و یک چمن داغ»، ۰/۰، ص ۸۴	
۱۶	الف) بسیار: قید صفت ، ۰/۰، ص ۷۳	ب) آن: صفت مضاف الیه، ۰/۰، ص ۶۲	سطر: ممیز، ۰/۰، ص ۷۳

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	الف) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران، ۰/۰، ص ۹۶	ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه، ۰/۰، ص ۹۶	۵۷
	ج) فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن! ۰/۰، ص ۱۱۷		
۱۸		گزینه ۴ ، ص ۲۷	
۱۹	اشاره به این باور که طاوس پرنده ای بهشتی بوده است، اما به خاطر همدستی با ابلیس از بهشت رانده شده است. ص ۱۲۷		
۲۰		تشبیه، ص ۴۷ (تشبیه عشق به آتش)	
۲۱	دریا: وحدت و یکپارچگی، ۰/۰، ص ۸۵		رود: جریان های انقلابی، ۰/۰، ص ۸۵
۲۲	الف، ۰/۰، شاعر ارتفاع قله دماوند را برای این می داند که می خواهد مردم صورتش را نبینند. ۰/۰، ص ۳۴		
۲۳	به روم چشم داشت : به (امپراتوری) روم توجه داشت و از آن پیروی می کرد. یا چشم زدن: حساب بردن و ترسیدن، ص ۶۲		
۲۴	(فیه مافیه : مولوی) ، ۰/۰، ص ۵۱	تیرانا : محمدرضا رحمانی) ، ۰/۰، ص ۸۷	

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

۲	تعداد صفحه:	۸ صبح	ساعت شروع: ۳ فارسی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: ریاضی - فیزیک و تحقیقی
۹۰ دقیقه	مدت امتحان:	۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور درنوبت خرداد سال ۱۳۹۹		دسترسی به این امتحان از طریق سایت aee.medu.ir ممکن است	
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		ردیف	
۰/۵	الف) آلفونس دوده، ۰/۲۵، ص ۱۶۲		۲۵	ب) شیخ شهاب الدین سهروردی، ۰/۲۵، ص ۵۲
(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)				
۰/۵	عشق در هر جایی پنا نمی گیرد (عشق در دل هر کسی جای نمی گیرد) ۰/۲۵ و به چشم هر کسی نمایان نمی شود. ۰/۲۵، ص ۵۲		۲۶	
۰/۵	یکی از عارفان در حال تفکر عارفانه و توجه به حق بود. ص ۱۴		۲۷	
۰/۵	پشیمان شدم ۰/۲۵ که بعد از این دیگر، به دنبال درجه گرفتن (بالا رفتن مقام و درجه) نزوم. ۰/۲۵، ص ۱۴۰		۲۸	
۰/۵	همه پرنده‌گان عاشق (دیدار سیمیرغ) شدند ۰/۲۵ و بهانه جویی را کنار گذاشتند. ۰/۲۵، ص ۱۲۲		۲۹	
۰/۵	راز من را از ناله‌های عارفانه من می‌توان دریافت؛ ۰/۲۵ اما چشم و گوش ظاهری توان درک آن را ندارد. ۰/۲۵، ص ۴۶		۳۰	
۰/۵	عدل و دادخواهی موافقان زیادی داشته است ۰/۲۵ اما طرفدار با ثبات و پایداری چون فرخی یزدی نداشته است. ۰/۲۵، ص ۲۷		۳۱	
۰/۵	چاهی که بی شرمی آن ۰/۲۵ مانند پهنا و عمق آن باورنکردنی بود. ۰/۲۵، ص ۱۱۲		۳۲	
۰/۵	در مرحله فنا (هفتم) همه پدیده‌هایی که سایه‌هایی بر چهره خداوند بودند، با آشکار شدن خورشید حق، ۰/۲۵ از بین می‌رونند و حق آشکار می‌گردند. ۰/۲۵، ص ۱۲۵		۳۳	
۰/۲۵	(ب) از چاله به چاه افتاد. ص ۶۲		۳۴	
۰/۵	عقل و نگاه عاقلانه، زیبایی‌های هستی را زایل می‌کند. (نفی خرد در نگاه به زیبایی‌های جهان)، ص ۷۶ و ۷۳		۳۵	
۰/۵	گناه، (کار حرام) کم یا زیاد آن، هردو ناپسند است. ص ۱۹		۳۶	
۰/۵	برای یادآوری خاطرات شیرین مردم جهان، ص ۹۵		۳۷	
۰/۵	توصیه به اعتراض یا ترک سکوت یا آشکار ساختن حرف درون، ص ۳۷		۳۸	
۰/۵	روزگار و فلک همه انسان‌های آزاده را مورد آسیب و رنجش قرار می‌دهد. ص ۱۰۷		۳۹	
۰/۵	الف) (۱) (امیدوار شدن)، ۰/۲۵، ص ۱۳۶		۴۰	ب) (۲) (توصیه به شادی در هنگام سختی)، ۰/۲۵، ص ۱۵۳
۰/۲۵	مرگ و نیستی، ص ۵۶		۴۱	
۰/۵	تازگی و تکراری نبودن سخن عشق، ص ۱۵۶		۴۲	
۲۰	جمع نمره «موفق باشید»			