

مشاوره تحصیلی تحصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۵۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و مشاوره تخصصی تحصیلی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹	
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		ردیف

بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۳۲ برای کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

قالمروزبانی (۵/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. ب) گفت: «والی از کجا در خانه <u>خطر</u> نیست؟» ج) پاداش هر <u>زخم</u> سنگی را دست های کریم تو میوه ای چند نثار کند.	۱	الف) تن ز جان و جان ز تن <u>مستور</u> نیست د) کزین کوه آتش نیایم <u>نیش</u>
۰/۲۵	برای واژه مشخص شده مصراع «سریر <u>ملک</u> عطا داد کردگار تو را»، یک برابر معنایی از بیت زیر، بیابید. بنشین به یکی کبود اورند»	۲	«برکش ز سر این سپید مجر
۰/۲۵	متضاد واژه «یکرنگی» در کدام گزینه دیده می شود؟ ۱) که نبایستی بگوید هیچ / بس که بی شرمانه و پست است این تزویر ۲) ور پرسی راست، گوییم راست / قصه بی شک راست می گوید ۳) و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید ۴) خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند	۳	
۰/۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خوار / خار)	۴	
۰/۲۵	در همه گزینه ها به <u>جز گزینه</u> نادرستی املایی دیده می شود. ۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ۲) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می کردم. ۳) عمق گودال آن قدر نبود که بتواند جسم آدمی را در خود بگیرد. ۴) به سمت خاکریز می رفتند و آخرین رمح هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند.	۵	
۰/۷۵	در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. باتق و بلند- فخر و مبارا - بساط تحویه - روزه خوانی و نوحه سرایی - سوت سرمای دی - بی خردان سفله	۶	
۰/۲۵	در بیت زیر، نقش دستوری ضمیر پیوسته «ش» را بنویسید. روانش ز اندیشه آزاد گشت	۷	
۰/۵	در نوشته زیر، نوع وابسته وابسته مشخص شده را تعیین کنید. بر بالای آن، با خط <u>بسیار</u> روشن، دو سطر <u>مطلوب</u> زیبا نوشته شده بود.	۸	
۰/۲۵	الگوی ساخت همه گزینه ها به <u>جز جمله گزینه</u> «نهاد + مفعول + مسنده + فعل» است. ۱) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ۲) محبت به غایت را عشق خوانند. ۴) عشق از بهر این معنی فرض راه آمد. ۳) برخی عاشق را دیوانه می پندازند.	۹	

ادامه سوالات در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و مشاوره تجوییلی تحصیلی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۰	باتوجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «عشق کرم از اینکه فهمیده اید، انهدام آن تیربار، کار من بوده است.» الف) زمان هر دو فعل «فهمیده اید» و «بوده است»، ماضی نقلی است. ب) در گروه اسمی «انهدام آن تیربار»، واژه «تیربار» هسته گروه اسمی است.	۰/۵
۱۱	نوع حرف «و» (ربط، عطف) را در هریک از مصراع های زیر مشخص کنید. الف) امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	۰/۵
۱۲	در هریک از موارد زیر، نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. الف) هرگز دلم برای کم و بیش <u>غم</u> نداشت ب) پرنده‌گان، <u>جملگی</u> مشتاق دیدار سیمرغ شدند.	۰/۵
قلمرو ادبی (۴ نمره)		
۱۳	مصراع دوم هریک از بیت های زیر را بنویسید. الف) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ج) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی	۱/۵
۱۴	آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به <u>جز گزینه</u> درست است. ۱) چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (اسلوب معادله) ۲) گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مسست را» ۳) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ۴) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (ایهام)	۰/۲۵
۱۵	در کدام یک از بیت های زیر آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیند روی بنهفته به ابر، چهر دلبند ب) برگن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکنند	۰/۵
۱۶	در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه / جناس همسان)	۰/۲۵
۱۷	در بیت زیر، مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید. چون <u>رود</u> امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی <u>دریا</u> ، جای قرار من و تو	۰/۵
۱۸	درباره «تلمیح» به کار رفته در بیت زیر، یک سطر توضیح دهید. آن جاست جلوه گاهم، اینجا چه کار دارم؟ طاووس باغ قدسم، نی بوم این خرابه	۰/۵
۱۹	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) فی حقیقت العشق: ب) سانتاماریا:	۰/۵
ادامه سوالات در صفحه سوم		

نوبت امتحان	سال تحصیلی	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
تعداد صفحه: ۵	رشته : ریاضی - فیزیک و مشاوره تخصصی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹			

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

معنی هر یک از موارد زیر را به نظر روان بنویسید.

۰/۵	عشق به همه جایی ماؤ نکند و به هر دیده، روی ننماید.	۲۰
۰/۵	یکی از صاحبدلان سر به حیب مراقبت فروبرده بود.	۲۱
۰/۵	مژینان را بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.	۲۲
۰/۵	از آن پس که خواند مرا شهربار؟!	۲۳
۰/۷۵	شیرمرد عرصه ناوردهای هول / ... / طعمه دام و دهان خوان هشتمن بود	۲۴
۰/۷۵	صدهزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو	۲۵

به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۰/۲۵	نوشته «از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد»، کدام یک از ضرب المثل‌های زیر را به یاد می‌آورد؟ ب) از چاله به چاه افتاد. الف) دست بالای دست بسیار است.	۲۶
۰/۵	متن‌های زیر، بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ ❖ «در کف‌ها کاسهٔ زیبایی، / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می‌بَر با پای دگر» ❖ «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سَمومِ سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.»	۲۷
۰/۲۵	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست»	۲۸
۰/۵	در شعر زیر، شاعر دلیل بیدار شدن هرسالهٔ نوبهار را چه می‌داند؟ هر سال چو نوبهار خرم بیدار شود ز خواب نوشین تا باز کند به روی عالم دیباچهٔ خاطرات شیرین ای دوست مرا به خاطر آور از لاله دهد به سبزه زیور	۲۹
۰/۵	مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید. وان آتش خود نهفته مپسند برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟ الف) ش--- و منفجر ای دل زمانه ب) دلا خموشی چرا؟ چو خُم نجوشی چرا؟	۳۰
۰/۵	با توجه به بیت زیر، رفتار سرنوشت با آزادگان چگونه است؟ کو دل آزاده ای کز تیغ او مجروح نیست «ضربِ گردون دون آزادگان را خسته کرد»	۳۱
۰/۵	با توجه به بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»، در نظر خردمندان چه کسی محترم است؟	۳۲

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و مشاوره تخصصی تحصیلی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹	
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		

ردیف

بخش انتخابی (۸ نمره)

❖ دانش آموز عزیز، برای کسب (۴ نمره) از سوالات ۳۳ تا ۴۸، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهد.

قلمرو زبانی (۳ نمره)

۳۳	+/۵	با توجه به بیت های زیر، به پرسش های داده شده، پاسخ دهید. از درد ورم نموده یک چند بگسل ز پی این اساس تزویر الف) نوع کدام یک از ترکیب های «قلب فسرده» و «قلب زمین»، <u>اضافی</u> است? ب) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید و بنویسید.
۳۴	+/۵	در سروده «رخش بی مانند، با هزارش یادبود خوب خوابیده است»، الف) در گروه اسمی «هزارش یادبود خوب»، هسته گروه اسمی را تعیین کنید. ب) در گروه اسمی «رخش بی مانند»، نوع وابسته پسین را بنویسید.
۳۵	+/۵	در بیت «همه از بھر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری»، الف) کدام فعل حذف شده است؟ ب) نوع حذف را بنویسید.
۳۶	+/۵	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «مرا به یاد بی ثباتی فلک بوقلمون و شغافت مردم دون و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود.» الف) معنای واژه «دون» چیست؟ ب) در کدام واژه «نادرستی املایی» دیده می شود؟
۳۷	+/۵	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم» الف) مفهوم «ان» را در واژه «بهاران» بنویسید.
۳۸	+/۵	در هریک از جمله های مرگ زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. الف) اگر امروز بیشتر از این به ما بخورانید، همینجا و بال جانت می گردیم. ب) جامه ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.
قلمرو ادبی (۲ نمره)		
۳۹	+/۵	در سروده «مرد نقال – آن صدایش گرم / نایش گرم / آن سکوت ش ساكت و گیرا / و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم – راه می رفت و سخن می گفت /» الف) در ترکیب «صدایش گرم»، کدام آرایه ادبی وجود دارد? ب) واژه های «نای» و «دم» کدام آرایه ادبی را ایجاد کرده است؟
۴۰	+/۵	در سروده «اما خنده ات که رها می شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می گشاید» الف) ترکیب «درهای زندگی»، یک اضافه استعاری است یا تشبيه‌ی؟ ب) مفهوم کنایه «در به روی کسی گشودن» را بنویسید.

ادامه سوالات در صفحه پنجم

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و مشاوره تخصصی تحصیلی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		

سوالات (پاسخ نامه دارد)

ردیف

نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف
۰/۵	در بین آثار زیر، نام پدیدآورندهٔ دو اثر در مقابل آن درست نوشته شده است: آن دو را مشخص کنید. (فیه مافیه: مولوی) – (منطق الطیر: سنایی غزنوی) – (قصه شیرین فرهاد: ابوالقاسم لاهوتی) – (تیرانا: محمد رضا رحمانی) (دری به خانهٔ خورشید: احمد عربلو)	۴۱
۰/۵	نام پدیدآورندهٔ هریک از آثار زیر را بنویسید. ب) ارمیا :	۴۲

قلمرو فکری (۳ نمره)

معنی هریک از موارد زیر را به نظر روان بنویسید.

۰/۵	سر من از ناله من دور نیست	لیک چشم و گوش را آن نور نیست	۴۳
۰/۵	مرغان جملگی شیدا شدند؛ بهانه‌ها یک سو نهادند.		۴۴
۰/۵	(عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفهٔ شعر خود می‌گرداند.		۴۵
۰/۵	در هریک از موارد زیر، مفهوم بخش‌های مشخص شده را بنویسید. الف) در اواخر عمر با بندۀ مألف بودند و کاسه کوزه یکی شده بودیم. ب) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم.		۴۶
۰/۵	در جدول زیر، هر یک از متن‌ها، با کدام یک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟		۴۷
	(۱) امیدوار شدن	الف	
	(۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی		
	(۱) برداشتن در برابر مشکلات روزگار	ب	
	(۲) توصیه به شادی در هنگام سختی		
۰/۵	همی با سیاوش به گفتن نشاند»،	«ستاره ضعیفی در شیستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»	
	لب خندان بیاور چون لب جام»		
	اگر خونین دلی از جور ایام		
۲۴	با توجه به بیت «جهاندار، سودابه را پیش خواند»،		۴۸
	الف) منظور از «جهاندار» کیست؟		
	ب) معادل امروزی «با سیاوش به گفتن نشاند»، چیست؟		
جمع نمره	موفق باشید.		

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۲۱/۰۳/۹۹	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
دانش آموزان روزانه سراسرکشور درنوبت خردآدمه سال ۱۳۹۹		ردیف

بخش الزامی

همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۵ نمره)

۱	الف) پوشیده، پنهان، ص ۴۷، ۴۷، ۰/۲۵ ب) می فروش، ص ۱۹، ۱۹، ۰/۲۵ ج) ضربه، ضربه زدن، ص ۸۷، ۸۷، ۰/۲۵ د) اضطراب ناشی از گرما و حرارت، گرمی و حرارت، ص ۱۰۴، ۱۰۴، ۰/۲۵	۱
۰/۲۵	اورند، ص ۳۵	۲
۰/۲۵	گزینه یک (با واژه تزویر)، ص ۱۱۲	۳
۰/۵	الف) خوار، ص ۰/۲۵، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ب) منسوب، ص ۰/۲۵، ۰/۲۵، ص ۱۳	۴
۰/۲۵	(۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ، ص ۹۲ (۲) شبه = شب جسم = جثه	۵
۰/۷۵	باقی: باسق، ص ۰/۲۵، ۰/۲۵، ۰/۲۵؛ بساط تحویه: تهویه، ص ۸۰، ۸۰، ۰/۲۵؛ روزه خوانی و نوحه سرابی: روضه، ص ۹۷، ۹۷، ۰/۲۵	۶
۰/۲۵	مضاف ایه، ص ۱۰۵	۷
۰/۵	بسیار: قید صفت، ص ۰/۲۵، ۰/۲۵، ۰/۲۵؛ سطه: ممیز، ص ۶۳، ۶۳، ۰/۲۵	۸
۰/۲۵	۴، ص ۵۴	۹
۰/۵	الف) درست، ص ۰/۲۵، ۰/۲۵، ص ۹۲ ب) نادرست، ص ۹۲	۱۰
۰/۵	الف) عطف، ص ۰/۲۵، ۰/۲۵، ص ۸۴ ب) ربط، ص ۰/۲۵، ۰/۲۵، ص ۸۴	۱۱
۰/۵	الف) مفعول، ص ۰/۲۵، ۰/۲۵، ص ۲۷	۱۲

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۳	الف) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران، ۰/۵، ۰/۵، ص ۵۷ ج) فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن! ۰/۵، ۰/۵، ص ۱۱۷	۱/۵
۱۴	گزینه ۴، ص ۲۷	۰/۲۵
۱۵	الف، ۰/۲۵، ۰/۲۵، شاعر ارتفاع قله دماوند را برای این می داند که می خواهد مردم صورتش را نبینند.	۰/۵
۱۶	تشبیه، ص ۴۷ (تشبیه عشق به آتش)	۰/۲۵
۱۷	رود: جریان های انقلابی، ۰/۲۵، ۰/۲۵، ۰/۲۵ دریا: وحدت و یکپارچگی، ۰/۲۵، ۰/۲۵، ۰/۲۵	۰/۵
۱۸	اشاره به این باور که طاووس پرنده ای بھشتی بوده است، اما به خاطر همدستی با ابلیس از بھشت رانده شده است. ص ۱۲۷	۰/۵
۱۹	الف) شهاب الدین شهروردی، ۰/۲۵، ۰/۲۵، ۰/۲۵ ب) مهدی شجاعی، ۰/۲۵، ۰/۲۵، ۰/۲۵	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسرکشور درنوبت خردآدمه سال ۱۳۹۹	
نمره	ردیف	

قلمرو فکری (۶/۵ نمره)

۰/۵	عشق در هر جایی پناه نمی گیرد (عشق در دل هر کسی جای نمی گیرد) ۰/۲۵ و به چشم هر کسی نمایان نمی شود. ، ص ۵۲	۲۰
۰/۵	یکی از عارفان در حال تفکر عارفانه و توجه به حق بود. ص ۱۴	۲۱
۰/۵	مزینان را به طرح و نقشه عشق آباد ساخته اند ۰/۲۵ و از قدیم هیچ تغییری نکرده است. (هنوز به همان شکل و طرح قدیم است) ۰/۲۵ : ص ۷۰	۲۲
۰/۵	که اگر یکی از این دو نفر (سودابه یا سیاوش) گناهکار شناخته شود. ۰/۲۵ پس از آن کسی من را پادشاه نمی شمارد. ۰/۲۵ ، ص ۱۰۱	۲۳
۰/۷۵	رستم، پهلوان میدان نبردهای ۰/۲۵ هراسناک ۰/۰ در چاه (دام مرگ) گرفتار شده بود. ۰/۲۵ ، ص ۱۱۰ و ۱۱۲	۲۴
۰/۷۵	در مرحله فنا (همه پدیده‌هایی که سایه‌هایی بر چهره خداوند بودند) ۰/۰ با آشکار شدن خورشید حق، ۰/۲۵ از بین می‌روند و حق آشکار می‌گردند. ۰/۲۵ ، ص ۱۲۵	۲۵
۰/۲۵	ب) از چاله به چاه افتاد. ص ۶۲	۲۶
۰/۵	عقل و نگاه عاقلانه، زیبایی پدیده‌های هستی را زایل می‌کند. (نفی خرد در نگاه به زیبایی‌های جهان)، ص ۷۶ و ۷۳	۲۷
۰/۲۵	گناه، کم یا زیاد آن، هردو ناپسند است. ص ۱۹	۲۸
۰/۵	برای یادآوری خاطرات شیرین مردم جهان، ص ۹۵	۲۹
۰/۵	توصیه به اعتراض یا ترک سکوت یا آشکار ساختن حرف درون، ص ۳۷	۳۰
۰/۵	روزگار و فلک، همه انسان‌های آزاده را مورد آسیب و رنجش قرار می‌دهد. ص ۱۰۷	۳۱
۰/۵	کسی که به افکار مردم جامعه احترام بگذارد. ص ۲۷	۳۲

بخش انتخابی (۸ نمره)

قلمرو زبانی (۳ نمره)

۰/۵	الف) «قلب زمین»، ۰/۰، ص ۳۴	۳۳
۰/۵	الف) یادبود، ۰/۰، ص ۱۱۳	۳۴
۰/۵	الف) هستند، (فعل اسنادی) ۰/۰	۳۵
۰/۵	الف) پست و فروماهی، ۰/۰	۳۶
۰/۵	الف) زمان (هنگام بهار)، ۰/۰	۳۷
۰/۵	الف) امروز بیشتر از این به ما بخورانید، ۰/۰، ص ۱۳۶ ؛ ب) درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. ۰/۰، ص ۱۳۷	۳۸

قلمرو ادبی (۲ نمره)

۰/۵	الف) حس آمیزی، ۰/۰	۳۹
۰/۵	الف) اضافه استعاری، ۰/۰	۴۰
۰/۵	(فیه مافیه: مولوی) ، ۰/۰	۴۱
۰/۵	الف) آلفونس دوده، ۰/۰	۴۲

ادامه پاسخ‌ها در صفحه سوم

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۲۱/۰۳/۹۹		
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه سراسرکشور درنوبت خردآدمه سال ۱۳۹۹	
نمره		ردیف	

قلمرو فکری (۳ نمره)

۴۳	راز من را از ناله های عارفانه من می توان دریافت؛ ۰/۰/۲۵ اما چشم و گوش ظاهری توان درک آن را ندارد. ، ص ۴۶	۰/۵
۴۴	همه پرندهان عاشق(دیدار سیمرغ) شدند ۰/۰/۲۵ و بهانه جویی را کنار گذاشتند. ، ص ۱۲۲	۰/۵
۴۵	عاشق واقعی همیشه زیبایی های عشق اول و قدیم را، ۰/۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد. ، ص ۱۵۵	۰/۵
۴۶	الف) صمیمی شده بودیم، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۳۷ ب) پشیمان شدن از کاری ، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۴۰	۰/۵
۴۷	الف) (امیدوار شدن)، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۳۶ ب) (توصیه به شادی در هنگام سختی)، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۵۳	۰/۵
۴۸	الف) کپکاووس (پدر سیاوش)، ۰/۰/۲۵ ب) روبه رو کرد ، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۰۰	۰/۵
۲۴	جمع نمره موفق باشد.	جمع نمره