

مشاوره تحصیلی تحصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۵۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

سؤال و پاسخ

شماره صندلی

اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ شهر ری

دبيرستان غیر دولتی دوره دوم دانشجو

سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸ * امتحانات نیمسال اول (دی ۹۸)

تاریخ امتحان: ۱۴ / ۱۰ / ۱۳۹۸

صفحه: ۱ از ۴

پایه: دوازدهم رشته: انسانی

نام درس: علوم و فنون ادبی ۳ نوبت: صباح

نام و نام خانوادگی: استاد باراد

نام دبیر: استاد باراد

نمره تجدیدنظر با عدد:

نام مصحح تجدیدنظر:

نمره با عدد:

نمره تجدیدنظر با حروف:

تاریخ تجدیدنظر و امضا:

نمره با حروف:

نام مصحح:

تاریخ و امضا:

ردیف	سوالات و پاسخ ها	بارم
۱	اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت که بود؟ الف) میرزا آقا تبریزی ب) محمدباقر میرزا خسروی ج) میرزا حبیب اصفهانی د) ناظم الاسلام کرمانی	۰/۲۵
۲	علل پیروی شاعران دوره بازگشت از اسلوب های کهن ادب فارسی چیست؟	۰/۵
۳	دو نفر از شاعرانی را که در دوره بازگشت به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی قصیده سرایی می کردند نام ببرید.	۰/۵
۴	دو نمونه از عوامل مؤثر در بیداری جامعه در دوره بیداری ادبی را بنویسید.	۰/۵
۵	ملک الشعرای بهار و از جمله شاعران پاییند به سنت های ادبی گذشته بودند.	۰/۲۵
۶	بیت «شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست طبیب جان خرابم کسی و رای تو نیست» را تقطیع هجایی کنید و همسان یا ناهمسان بودن آن را مشخص کنید	۱/۵
۷	پایه های آوایی بیت «درد عشق کشیده ام که مپرس / زهر هجری چشیده ام که مپرس» را بنویسید.	۱
۸	هر دو زن بیت زیر را بنویسید. بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۰/۵

ردیف	سؤالات و پاسخ ها	بارم
۱۰	انواع اختیارات زبانی را در اشعار زیر بیابید و بنویسید الف) کشتی باده بیاور که مرا بی رخ دوست گشت هر گوشة چشم از غم دل دریایی	
۹	من مردد که دهم دل به کدام ای شیراز ب) نرگسم سوی چمن خواند و سروم سوی باغ	۲/۲۵
	نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفل ها ج) همه کارم ز خودکامی به بدنامی کشید آخر	
۱۱	واژه‌های زیر را تقطیع کرده و نشانه‌های هجایی آنها را بنویسید. الف) بیابان	۰/۵
۱۲	یکی از ضعف‌های تکنیکی در داستان‌های دوران مشروطه چیست؟	۰/۲۵
۱۳	از بارزترین شاخصه‌های زبان شعر عصر بیداری چیست؟	۰/۲۵
۱۴	شاخص ترین درون مایه‌های شعر عصر بیداری را نام ببرید؟(سه نمونه)	۰/۷۵
۱۵	از آغاز سلطنت ناصرالدین شاه تا پدید آمدن مشروطیت، نثر فارسی چگونه ادامه یافت؟	۰/۵
۱۶	تلمیح به کار رفته در ابیات زیر را توضیح دهید: الف) خال مشکین که بدان عارض گندمگون است سر آن دانه که شد رهزن آدم، با اوست ب) اول و آخر اوست در همه احوال ظاهر و باطن اوست در همه ابواب	۱/۵

ردیف	بارم	سؤالات و پاسخ ها
۱۷	۰/۷۵	<p>هر یک از توضیحات، به کدام اصطلاح مربوط است؟ وصل کنید.</p> <p>الف) گنجاندن یک مفهوم بلند در سخنی کوتاه است که معنای بسیار در کمترین واژه‌ها جای می‌دهد. <input type="checkbox"/> تضمین</p> <p>ب) آوردن آیه، حدیث، مصراع، بیت، یا سخن دیگری را در شعر یا کلام گویند.</p> <p>ج) به مجموعه آرایه‌هایی گفته می‌شود که بر زیبایی لفظی و معنایی سخن می‌افزاید.</p>
۱۸	۰/۲۵	<p>در همه ابیات، آرایه‌های مراعات نظیر و تلمیح هر دو، وجود دارند، به جز:</p> <p>۱) چون زلیخا مشربان ما را تلاش قرب نیست دیده یعقوب ما را بوی پیراهن بس است</p> <p>۲) غنچه چون عیسی به گفتار آمده است از مهد شاخ گل چو مریم مهر خاموشی به لب بنهاده است</p> <p>۳) آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه کار به نام من دیوانه زند</p> <p>۴) جسمی دارم چو زلف لیلی همه درد جانی دارم چو زلف لیلی همه درد</p>
۱۹	۲	<p>در ابیات زیر آرایه‌های تضاد و متناقض‌نما را مشخص کنید:</p> <p>الف) هر کبوتر می‌پردم زی جانبی وین کبوتر جانب بی جانبی.</p> <p>ب) کی به اقیانوس وصلت دست می‌یابم که هست طالعم طوفانی از هجران طولانی تو</p> <p>ج) نسخه قانون عشقت باید ای بیمار نفس تا شفا بخشد دوا با درد نادانی تو</p> <p>د) پیش کسی که سلطنت فقر یافته است جمعیت حواس به لشکر برابر است</p>
۲۰	۱/۵	<p>در بیت زیر لف و نشر را توضیح دهید(مرتب یا مشوتش بودن آن را مشخص کنید)</p> <p>ای که با زلف و رخ یار گذاری شب و روز فرصت باد که خوش صبحی و شامی داری</p>
۲۱	۲	<p>با توجه به بیت « پیش کمان ابرویش لابه همی کنم؛ ولی / گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند» موارد خواسته شده را بنویسید.</p> <p>الف) دو ویژگی زبانی</p> <p>ب) دو ویژگی ادبی</p> <p>ج) ویژگی فکری</p> <p>د) متعلق به کدام سبک است؟</p>

بارم	سؤالات و پاسخ ها	ردیف
۱/۵	<p>متن زیر را در دو سطح زبانی و فکری تحلیل کنید و بگویید متعلق به کدام دوره است.</p> <p>اگرچه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲ شروع کرده ایم، لکن اگر «خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنّة ۱۳۶۵ بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گذاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیرنظام احدی را سراغ نداریم؛ چه آن بزرگ مرد از آن یکه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید. یعنی پسر آشپز قائم مقام بود و در اثنای کار و شغل، خویش را دارای رتبه و مقام صدارت نمود.</p>	۲۲
۰/۵	<p>مفهوم کلی هر یک از ابیات زیر را بنویسید</p> <p>الف) شکر ایزد که به اقبال کله گوشة گل نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد</p> <p>ب) مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم</p>	۲۳
	صفحه ۴ از ۴	