

مشاوره تحصیلی تحصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۵۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹:۳۰	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۹۸/۲/۳	مشاوره تحصیلی تحصیلیکو نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
دانش آموزان سراسر استان ایلام - سال تحصیلی ۹۷-۹۸			

ردیف	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	سؤالات	نمره
۱	نام پدید آورندگان هریک از آثار زیر در بخش «الف» را در بخش «ب» بیابید و کنار هم بنویسید.(در بخش ب دو مورد اضافی است).	۰/۵	۴
۲	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) نیما در سال ۱۳۰۱ ه.ش. منظومه‌ی را منتشر کرد که به عنوان بیانیه‌ی شعر نو است. ب) از میان مهم ترین آثار ترجمه شده در دوره بیداری، می‌توان از «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثر نام برد.	۰/۵	
۳	اهمیت شاعران سبک دوره‌ی بازگشت را بنویسید.	۰/۵	
۴	درستی و نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) برخلاف شعر، در داستان نویسی دهه‌ی شصت، جایگاه نسل جوان پررنگ‌تر است. نادرست ○ درست ○ ب) «شهری چون بهشت» اولین تجربه‌ی داستان نویسی سیمین دانشور است. نادرست ○ درست ○	۰/۵	
۵	از میان گزینه‌های زیر، کدام یک از ویژگی‌های زبانی شعر دوره‌ی انقلاب اسلامی نیست? الف) زبان و واژگان شعری در قصاید دوره‌ی انقلاب به سبک خراسانی نزدیک است. ب) باستان گرایی و علاقه‌ی فراوان به استفاده از واژه‌های کهن. پ) دست شاعر برای استفاده از همه‌ی واژه‌ها باز است. ت) آشنایی زدایی و روی آوردن به ترکیب‌های تازه و بی‌سابقه.	۰/۵	
۶	مقابل هر ویژگی، نام سبک را بنویسید. الف) روح حماسه و عرفان در شعر این دوره آشکار است. (...) ب) نگرش شاعران و نویسنده‌گان نسبت به جهان بیرون تغییر یافت و از کلی نگری به جزئی نگری تغییر کرد. (...)	۰/۵	
۷	متن زیر را در سطح ادبی و فکری بررسی کنید.(در هر سطح ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹:۳۰	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۹۸/۲/۳	مشاوره تحصیلی تحصیلیکو نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
دانش آموزان سراسر استان ایلام - سال تحصیلی ۹۷-۹۸			

		«به زنم گفتم: تو را به خدا بگو فلاںی هنوز از خواب بیدار نشده و شرّ این غول بی شاخ و دُم را از سر ما بکن»	
۰/۵		دو دلیل از دلایل کم توجهی شاعران عصر بیداری به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی را بنویسید.	۸
۶	موسیقی شعر		
۱		از میان دو بیت زیر، وزن کدام بیت همسان و کدام بیت ناهمسان است؟ نام وزن ناهمسان را بنویسید. الف) چوبشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست سخن شناس نه ای جان من، خطاینجاست ب) من بی تو زندگانی خود رانمی پسندم که آسایشی نباشد بی دوستان بقا را	۹
۰/۵		تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ الف) جادوی نگاه (---UU-UU-) ب) باد ویرانگر (----)	۱۰
۱/۵		نام بحر هریک از اوزان زیر را بنویسید. الف) مستفعلن مستفعلن مستفعلن () ب) فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن ()	۱۱
۲		پس از تعیین پایه های آوایی، نشانه های هجایی بیت زیر را بنویسید و نوع اختیارات وزنی به کار رفته در بیت را تعیین کنید. «گر ز دریا دو سه قطره پراکند چه باک باز چون جمع شود رو سوی دریا دارد»	۱۲
۱		پایه های آوایی، وزن و نشانه های هجایی دو مصراع از شعر نیمایی زیر را نشان دهید. شهیدی که بر خاک می خفت چنین در دلش گفت: «اگر فتح این است که دشمن شکست چرا همچنان دشمنی هست؟»	۱۳
۶	زیبایی‌شناسی		
۱		در عبارت های زیر، آرایه های «تضمين و تنافض» را با ذکر بخش هایی که نشان دهنده‌ی این آرایه هاست، مشخص کنید. الف) گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد دست غریق یعنی، فریاد بی صداییم ب) درویش بی معرفت نیارامد تا فقرش، به کفر انجامد، «کاد الفقر ان یکون کفرآ.»	۱۴
۱		در بیت: «مستانه کاش در حرم و دیر بگذری تا قبله گاه مؤمن و ترسا کنم تو را» لف و نشرها را بیابید.	۱۵
۱		در کدام بیت، آرایه تضاد، بیشتر به کار رفته است؟ تضادها را نشان دهید. الف) گناه کردن پنهان به از عبادت فاش اگر خداپرستی ه_____ واپرست مباش ب) پادشاهی و گدایی بر ما یکسان است که برین در همه را بشت عبادت خم ازوست پ) روز از وصال هجر تو در آبم بود مقام شب از فراق وصل در آتش کنم مُقیل	۱۶

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹:۳۰	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۹۸/۲/۳	مشاوره تحصیلی تحصیلیکو نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
دانش آموزان سراسر استان ایلام - سال تحصیلی ۹۷-۹۸			

۱۷	<p>با توجه به «ایهام تناسب» به کار رفته در بیت زیر: چون شبنم افتاده بُدم پیش آفتاب مِهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم الف) «مهر» در بیت بالا یقیناً به معنی است. ب) «مهر» در معنی خورشید با کدام واژه ها تناسب دارد؟</p>	۰/۲۵ ۰/۵				
۱۸	<p>کدام آرایه ادبی، مناسب ترین ابزار برای تصویرآفرینی در حماسه است؟ این آرایه را در بیت زیر بیابید.</p> <p>«بشد تیز رهام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر»</p>	۰/۵				
۱۹	<p>در کدام بیت «حسن تعلیل» به کار رفته است؟ آن را بیابید و توضیح دهید.</p> <p>الف) بوی جان از لب خندان قدح می شنوم بشنو ای خواجه اگر زان که مشامی داری ب) گوشة باغ سپیدار به خود می لرزد در دلش از تبر انگکار که پرواپی است</p>	۰/۵				
۲۰	<p>در شعر: «تیرگی می آید / دشت می گیرد آرام / قصّه رنگی روز / می رود رو به تمام» الف) آرایه «حس آمیزی» در کدام ترکیب دیده می شود؟ ب) کدام حس ها با هم آمیخته شده است؟</p>	۰/۲۵ ۰/۵				
۲۱	<p>در کدام یک از ابیات زیر، آرایه «اسلوب معادله» به کار رفته است؟ توضیح دهید.</p> <p>الف) آرزو در طبع پیران از جوانان است بیش در خزان هر برگ چندین رنگ پیدا می کند ب) نه خلاف عهد کردم که حدیث جز تو گفتم همه بر سر زبان اند و تو در میان جانی ب) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی هنوز می پرد از شوق چشم کوکب ها</p>	۰/۵				
ت	نقد و تحلیل نظم و نثر					
۲۲	<p>دو نوشتۀ زیر را از دیدگاه زبانی و فکری بررسی کنید.</p> <p>الف) زری نگذشت حرفش را تمام کند. گفت: «شوهرم را به تیر ناحق کُشته اند. حداقل کاری که می شود کرد، عزاداری که قدغن نیست. در زندگی اش هی ترسیدیم و سعی کردیم او را هم بترسانیم . حالا در مرگش دیگر از چه می ترسیم؟ آب از سر من یکی که گذشته».</p> <p>ب) هنوز فضا از نم باران آکنده است، اما آفتاب فتح در آسمان سینه مؤمنین درخششی عجیب دارد . دیشب در همان ساعات اولیه عملیات، خطوط دفاعی دشمن یکسره فرو ریخت. بیش از همه غواص ها در سکوت شب، بعد از خواندن دعای فرج و تسلی به حضرت زهرا مرضیه (س)، به آب زدند و خط را گشودند.»</p>	۲				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">ویژگی زبانی (هر متن یک مورد)</td> <td style="padding: 5px;">متناf (الف):</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">متناf (ب):</td> <td style="padding: 5px;">www.Tahsilico.com</td> </tr> </table>	ویژگی زبانی (هر متن یک مورد)	متناf (الف):	متناf (ب):	www.Tahsilico.com	
ویژگی زبانی (هر متن یک مورد)	متناf (الف):					
متناf (ب):	www.Tahsilico.com					

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه ساعت شروع: ۹:۳۰

تعداد صفحه: ۴ تاریخ امتحان: ۹۸/۲/۳

دانش آموزان سراسر استان ایلام - سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۲۳

سروده زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید:

ساعت انشا بود / و چنین گفت معلم با ما / بچه ها گوش کنید / نظر من این است / شهدا خورشیدند /
مرتضی گفت: «شهید / چون شقایق سرخ است».

(الف) دو ویژگی زبانی این سروده را بنویسید.

(ب) این شعر در چه قالبی سروده شده است؟

(پ) پایه های آوازی و نشانه های هجایی مصراع های زیر را نشان دهید.

	پایه های آوازی	و چنین گفت معلم با ما
	نشانه های هجایی	
	پایه های آوازی	بچه ها گوش کنید
	نشانه های هجایی	

(ت) کدام آرایه بر زیبایی این سروده افزوده است؟

(ث) یک ویژگی فکری این سروده را بنویسید.

۰/۵

۰/۲۵

۰/۵

۰/۲۵

۰/۵

۲۰

جمع بارم موفق باشید.