



مشاوره تحصیلی تمصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و
آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم انسانی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه متوسطه دوم سرای دانش واحد رسالت
آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: علوم و فنون ادبی
نام دبیر: گیتا ذاکری
تاریخ امتحان: ۱۸ / ۰۳ / ۱۳۹۸
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ **صبح** / عصر
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نام دبیر:
		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	
محل مهر و امضاء مدیر				
ردیف	سؤالات			نمره
۱	صحیح و غلط بودن جملات زیر را، با نوشتن «غ» و «ص» تعیین کنید. (الف) نثر کتاب مرصادالعباد، ساده است. (ب) عشاق نامه اثر نجم الدین رازی است. (ج) ستایش خرد از ویژگیهای سبک عراقی است. (د) خلاق المعانی ثانی، لقب کلیم کاشانی است			۱
۱	گزینه های ردیف A را به گزینه های مناسب در ردیف B وصل کنید(در ردیف B سه مورد اضافی است) B اسکندر بیگ ترکمان جامع عباسی مجالس المومنین ساده و روان مصنوع و متکلف واقع گرا شاه طهماسب صفوی A (الف) نوع زبان سبک هندی (ب) زندگی نامه (ج) مولف عالم آرای عباسی (د) نثر مخصوص دیباچه کتابها			۲
۰.۵	دلیل نامگذاری سبک عراقی چیست؟			۳
۰.۵	چرا در عصر تیمور و مغول، تاریخ نویسی رواج پیدا کرد؟			۴
۱	دلیل گرایش شاعران به دربارهای هند در قرن های دهم و یازدهم چه بود؟			۵
۰.۵	کاربرد ردیف در شعر سبک هندی چگونه است؟			۶
www.Tahsilico.com				
صفحه ی ۱ از ۳				

۷	چهار مورد از ویژگی های قلمرو زبانی سبک هندی و نام پروردگار تحصیلی	۱																											
۸	شعر زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید: آن یکی آمد در یاری بزد / گفت یارش: «کیستی ای معتمد؟» گفت: «من» گفتش: «برو هنگام نیست» / بر چنین خوانی مقام خام نیست خام را جز آتش هجر و فراق / کی پزد کی وارهند از نفاق؟ رفت آن مسکین و سالی در سفر / در فراق دوست سوزید از شر پخته شد آن سوخته پس بازگشت / باز گرد خانه ی انباز گشت حلقه زد بر در به صد ترس و ادب / تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب بانگ زد یارش که «بر در کیست آن؟» / گفت: «بر در هم تویی ای دلستان» (الف) دو مورد از ویژگیهای زبانی آن را بنویسید. (ب) ویژگی فکری حاکم بر آن چیست؟ (ج) دو مورد از ویژگیهای ادبی شعر را بنویسید.	۲.۵																											
۹	متن زیر را از نظر زیبایی شناسی (آرایه های ادبی) بررسی کنید. «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. درختان را به خلعت نوروزی، قبا ی سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده.»	۲																											
۱۰	بیت «دریادلان راه سفر در پیش دارند / پا در رکاب راهوار خویش دارند» را در جدول زیر قرار دهید. <table><tr><td rowspan="2">پایه های آوایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">وزن</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">نشانه هجایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	پایه های آوایی									وزن									نشانه هجایی									۲
پایه های آوایی																													
وزن																													
نشانه هجایی																													
۱۱	کدام یک از بیتهای زیر دارای وزن دو لختی است؟ دلیل خود را بنویسید. (الف) رونق باغ می رسد چشم و چراغ می رسد / مه به کناره می رود شه ز کنار می رسد (ب) دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی / یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی	۲																											
www.Tahsilico.com																													
صفحه ی ۲ از ۳																													

۱۲	بیت زیر در چه وزنی سروده شده است؟ تقطیع آن را بنویسید. مستوره تحصیلی «اگرچه زهره ی شیر است آب وادی عشق / ز ازدحام جگر تشنگان در او جا نیست»	۲
۱۳	در ابیات زیر، تشبیهات گسترده و فشرده را بیابید و ارکان آن را مشخص کنید. الف) هرچه به گرد خویشتن می نگریم در این چمن / آینه ی ضمیر من جز تو نمی دهد نشان ب) برای قد کشیدن در هوایت / دلم مثل صنوبرها صبور است	۱.۵
۱۴	در بیتهای زیر مجاز را بیابید. الف) برو ای گدای مسکین در خانه ی علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را ب) دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی / تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا؟	۱
۱۵	در بیتهای زیر استعاره و نوع آن را بنویسید. الف) ای گل تازه که بویی ز وفا نیست تو را / خبر از سرزنش خار جفا نیست تو را ب) صبحگاهی سر خوناب جگر بگشایید / زاله ی صبحدم از نرگس تر بگشایید	۱
۱۶	کنایه را در ابیات زیر بیابید و مفهوم آن را بنویسید. الف) در هر طرف ز خیل حوادث کمینگی است / زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر ب) ای که پنجاه رفت و در خوابی / مگر این پنج روز دریایی	۰.۵
صفحه ی ۳ از ۳		

