تحصیلیکو tahsilico

مشاوره تحصیلی تحصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و
آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس
۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹
تماس از تلفن ثابت

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ آزمون **پایان** ترم **نوبت اول** سال تحصیلی **۹۹- ۱۳۹۸**	نام درس: فارسی ۲ نام دبیر: محمد نورانی ساعت امتحان: ۰۰ : ۰۸ صبح/ عصر مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی		
نام پدر:		
شماره داوطلب:		
تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه		

نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد: نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
۱	**الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)** متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. « گفت بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دوسه روز با داده آید که علت و تب تمامی زایل شد. من باز گشتم و این چه رفت، با بونصر بگفتم. سخت شادشد و سجده‌ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد. » الف) « را » در جمله ی « سجده‌ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر.... » چه نوع رایی است؟ ب) کدام جمله در این نوشته به صورت مجهول به کار رفته است؟ آن را بیابید و به جمله ی معلوم تبدیل کنید. پ) در این نوشته، کدام واژه نقش تبعی دارد؟ نوع نقش تبعی را بنویسید. ت) نقش واژه‌های مشخص شده را در متن مشخص سازید.	۰/۲۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵
۲	واژه های زیر را از نظر ساختمان بررسی کنید. الف) افسرده: ب) چهارده سالگی: ج) گلابگیر: د) اختران:	۱
۳	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید . الف) برو، اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه برگیر و بیاور. ب) دیری نگذشت پرچم روس‌ها به اهتزاز در آمد. پ) به پاس هر وجب خاکی از این ملک خدا داند چه افسر ها که رفته ت) در پی اش القصه در آن مرغزار رفت بر این قاعده روزی سه چار ث) وقتی از خانه خاله‌ام باز می‌گشتم قوز می‌کردم واز فرط هیجان لکّه می‌دویم.	۱/۵
۴	نادرستی املایی را در نمونه‌های زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. الف) به رود سند می غلطید بر هم ز امواج گران کوه از پی کوه ب) تا خویشتن را ضیعتکی هلال خرند و فراخ‌تر بتوانند زیست و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم، لختی گذارده باشیم. پ) چون یاران مولانا به آزار شمس برخاستند، شمس ناگزیر دل از قونیه بر کند و عظم کرد که دیگر بدان شهر پر غوغا باز نیاید.	۱
۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) از لحاظ آشنایی با ادبیات ، سعدی برای من به منزله ی شیر (آقوز – آغوز) بود برای طفل. ب) سپیده ی فردای گنجه با نهیب و (صفیر – سفیر) گلوله های توپ باز شد.	۰/۵
۶	با توجه به سروده ی زیر، پاسخ دهید. « سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد » ترکیب وصفی: هسته: ترکیب اضافی: وابسته:	۱

www.Tahsilico.com

ردیف	سؤالات	بارم
۷	**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)** مشاوره تحصیلی تحصیلیکو نوشته ی زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . «من در آن اتاق کوچک و تاریک با او آشنا شدم ؛ نظیر همان حجره هایی که خود سعدی در آنها نشسته و شعرهایش را گفته بود، خالهام می‌خواند و در حد ادراک خود معنی می‌کرد، قصه‌ها را ساده می‌نمود. این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ‌کس شبیه نباشد.» الف) کدام قسمت ویژگی سهل ممتنع بودن سخن سعدی را نشان می‌دهد؟ ب) در این نوشته یک تشبیه بیابید و ارکان آن را مشخص سازید.	۰/۵ ۰/۵
۸	در هر یک از ابیات زیر آرایه‌های به کار رفته را مشخص سازید. (تشخیص – حس آمیزی –استعاره – متناقض نما – مجاز – کنایه – حسن تعلیل) دو آرایه اضافه است؟ الف) بـگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر ب) کمال عـقل آن باشـد در ایـن راه که گویـد نیستم از هیـچ آگاه پ) با بال شکسته پر گشودن هنر است این راهمه ی پرندگان می دانند ت) چون کار به خلقت آدم رسید، گفت : خانه‌ی آب و گل آدم من می سازم بی واسطه. ث) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۱/۲۵
۹	هر یک از آثار زیر از کیست؟ الف) بهارستان: ب) اسرار التوحید: پ) تحفة الاحرار:	۰/۷۵
۱۰	ابیات زیر را بخوانید؛ سپس دو بیت بعدی آن را بنویسید. گفتی زناز : « بیش مرنجان مرا ، برو » آن گفتنت که « بیش مرنجانم آرزوست زین همرهان سست عناصر دلم گرفت شیر خـدا و رستـم دستانـم آرزوست دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیـو و دد ملولم و انسانم آرزوست	۲
۱۱	**پ) قلمرو فکری (۸ نمره)** در نمونه های زیر مقصود از بخش های مشخص شده چیست ؟ الف) در آن دریای خون درقرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید ب) چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در آب انداخت	۰/۵
۱۲	مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید. الف) از ایـن سـد روان در دیـده شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت ب) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست	۱
۱۳	سروده‌ی زیر را بخوانید و به پر سش‌های زیر پاسخ دهید. دید یکی عرصه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه ی فیروزه فام هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او زرقمی می کشید الف) منظور از مخزن پنهان کوه چیست؟ ب) نوع حذف فعل را مشخص سازید. پ) در بیت سوم کدام آرایه باعث زیبایی بیت شده است؟ ت) مفهوم کلی بیت پایانی چیست؟ www.Tahsilico.com	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
۱۴	بیت « از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» به چه موضوعی اشاره دارد؟	۰/۲۵
۱۵	مفهوم متن « یا عبدالکریم، حکایت نویس مباش، چنان باش که از تو حکایت کنند. » را بنویسید.	۰/۷۵
۱۶	سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید.	
	الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست.	۰/۵
	ب) از قضای آمده امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند.	۰/۵
	پ) قافله سالار ما فخر جهان مصطفی است.	۰/۵
	ت) در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم.	۰/۵
	ث) و اگر حق تعالی را، با این قالب سر و کاری خواهد بود. در این موضع تواند بود.	۰/۵
	ج) گـو یارب از ایـن گـزاف کاری تـوفـیق دهـم بـه رسـتگاری	۰/۷۵
	چ) در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید	۰/۷۵
صفحه ی ۳ از۳		

جمع بارم : ۲۰ نمره

مشاوره تحصیلی تحصیلیکو
تحصیلیکو
tahsilico

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

نام درس: فارسی ۲
نام دبیر: محمد نورانی
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح/ عصر
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) مفعول (۲۵/.) ب) بار داده آید : امیر اجازه دهد / نامه نبشته آمد : امیر نامه را نوشت (۷۵/.) پ) تب ، معطوف (۵/.) ت) درست: مسند / سخت : قید (۵/.)	
۲	الف) مشتق ب) مشتق – مرکب ج) مرکب د) مشتق (۱)	
۳	الف) طوع : میل و رغبت / اکراه : اجبار ، بی میلی ب) اهتزاز : بر افراشتن ، جنبیدن پ) افسر : تاج ، کلاه پادشاهان ت) مرغزار : سبزه زار ، چمنزار ث) لکه : دولا و خمیده راه رفتن (هر مورد « ۲۵/. »)	
۴	الف) می غلطید : می غلتید ب) هلال : حلال / گذارده : گزارده پ) عظم : عزم (۱ نمره) هر مورد « ۲۵/. »	
۵	الف) آغوز (۲۵/.) ب) صفیر (۲۵/.)	
۶	ترکیب وصفی : یک قطره هسته : قطره ترکیب اضافی : سر نشتر عشق وابسته : رگ روح (۱)	
۷	الف) این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . » (۵/.) ب) اتاق نظیر همان حجره ها کوچک و تاریک بود اتاق : مشبه نظیر : ادات تشبیه حجره ها : مشبه به کوچک و تاریک : وجه شبه (۵/.) (مشبه و مشبه به)	
۸	الف) دست کسی را گرفتن : کنایه ب) عقل می گوید : تشخیص پ) با بال شکسته پر گشودن : متناقض نما ت) خانه ی آب و گل آدم : مجاز ث) باغ و گلستان و قند : استعاره (هر مورد « ۲۵/. »)	
۹	الف) بهارستان : جامی ب) اسرار التوحید : محمد بن منور پ) تحفه الاحرار : جامی (۷۵/.)	
۱۰	حفظ شعر : (۲) زین همرهان سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دستانم آرزوست دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آروزست	
۱۱	الف) دریای خون : شفق (۲۵/.) ب) بادپا : اسب (۲۵/.)	
۱۲	الف) جاری بودن رودخانه باعث رنج جلال الدین بود و او گذر از آن را دشوار می دانست . (۵/.) ب) سفارش به بخشندگی (۵/.)	
۱۳	الف) چشمه (۲۵/.) ب) قرینه معنایی (۲۵/.) پ) ترصیع (۵/.) ت) تقلید کورکورانه (۲۵/.)	
۱۴	اشاره به آفرینش (۲۵/.)	

www.Tahsilico.com

۱۵	کاری انجام بده که ماندگار باشی (۷۵/.)
۱۶	الف) هیچ کس نه غریبه و نه دوست ، به فکرش نبود و با او غمخواری نکرد . (۵/.) ب) اتفاقا ، سلطان مسعود تعدادی کشتی خواست و ده قایق کوچک آوردند . (۵/.) پ) افتخار مردم جهان ، پیامبر اکرم (ص) رییس و رهبر ماست . (۵/.) ت) بدون داشتن استاد و معلم ادبیات ، با احتیاط به یادگیری ادبیات پرداختم (۵/.) ث) و اگر خداوند بلند مرتبه با انسان ارتباطی بر قرار کند یا جایگاهی بسازد ، در این مکان خواهد بود . (۵/.) ج) ای مجنون بگو خدایا ، رهایی و نجات از این عشق بیهوده را به من عطا کن . (۷۵/.) چ) سلطان جلال الدین به موج های سفید و نا آرام سند نگاه می کرد که ناگهان فکر تازه ای به ذهنش رسید . (۷۵/.)
جمع بارم : ۲۰ نمره	**نام و نام خانوادگی مصحح : محمد نورانی** **امضاء:**

مشاوره تحصیلی تحصیلیکو
تحصیلیکو
tahsilico