



# مشاوره تحصیلی تمصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و  
آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

بسمه تعالی آموزش و پرورش ناحیه کرج دبیرستان غیردولتی فرهنگ آموزش امتحانات..... سال تحصیلی...../.....	نام و نام خانوادگی:	آزمون درس: فارسی ۳ نام دبیر: فیض الهی	نمره به عدد:
	شماره داوطلبی:	تاریخ آزمون: مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	نمره به حروف:
	پایه: ۱۲ رشته: ریاضی - تجربی	تعداد صفحات:	امضاء مصحح:

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه ها، املا و دستور

ردیف	سئوالات	بارم
۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) تخم خرمایی به تریتش نخل باسِق گشته. ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ج) زین بی خردان سفلِه بستان داد دل مردم خردمند د) از نفیرم مرد و زن نالیده اند ه) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند و) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی.	۱/۵
۲	در هر یک از موارد زیر نادرست املایی وجود دارد، آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. الف) ایزد تعالی دراو نظر نکند، بازش بخواند باز اعزاز کند. ب) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد. ج) عصارة تا کی به قدرت او شهد فایغ شده	۰/۷۵
۳	در هر یک از موارد زیر، املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حيله ی حجالش به تحبیر (منسوب - منصوب) ب) تابستان وصال، درست به هنگام، می آمد و ما را از (قربت - غربت) زندان شهر به کویر می برد. ج) عصارة تا کی به قدرت او شهد فایغ شده	۰/۷۵
۴	در عبارت های زیر کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را در هر یک از موارد تعیین کنید. الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد. ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب	۱
۵	در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید. «زین بی خردان سفلِه بستان داد دل مردم خردمند»	۰/۱۵
۶	در عبارت زیر، زمان فعل های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. پدرم غصه می خورد. پیرو زمین گیر می شد. همه چیزش را از دست داده بود. فقط یک دل خوشی برایش مانده بود، پسرش با کوشش و تلاش درس می خواند.	۰/۱۵
۷	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ب) سیرجان را آخر دنیا حساب می کردم. ج) تا چشم بشر نبیند روی نهفته به ابر چهر دادند	۱

۸	با توجه به بیت «گفت: «نزدیک است والی را سرای آن جا شویم»/ گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست.» به سئوالات زیر پاسخ دهید. الف) نوع دستوری «را» مشخص کنید. ب) بیت دارای چند جمله است. ج) معنی فعل (شویم) را بنویسید. د) نقش دستوری واژه ی (والی) را در مصراع دوم بنویسید.																		
<b>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی</b>																			
۹	در عبارت های زیر، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که ترک خود بکند. ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد.																		
۱۰	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ نخستین بار گفتش کز کجایی      بگفت از دار ملک آشنایی بگفت آنجا به صنعت در چه کوشند      بگفت انده خرنده و جان فروشند بگفتا جان فروشی در ادب نیست      بگفت از عشق بازان این عجب نیست																		
۱۱	کدام یک از ابیات و عبارات «گروه الف» با آرایه های «گروه ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)																		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">ردیف</th> <th style="width: 45%;">الف</th> <th style="width: 40%;">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>الف) تا درد و ورم فرو نشیند// کافور بر آن ضماد کردند</td> <td>تلمیح</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>ب) نی حرفی هر که از یاری برید// برده هایش پرده های ما درید</td> <td>حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>ج) با آنکه حبیب و جام من از مال ومی تهی است// ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</td> <td>تضاد</td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>د) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را// سیل، یکسان می کند پست بلند راه را</td> <td>اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>جناس</td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	الف	ب	۱	الف) تا درد و ورم فرو نشیند// کافور بر آن ضماد کردند	تلمیح	۲	ب) نی حرفی هر که از یاری برید// برده هایش پرده های ما درید	حسن تعلیل	۳	ج) با آنکه حبیب و جام من از مال ومی تهی است// ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	تضاد	۴	د) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را// سیل، یکسان می کند پست بلند راه را	اسلوب معادله			جناس
ردیف	الف	ب																	
۱	الف) تا درد و ورم فرو نشیند// کافور بر آن ضماد کردند	تلمیح																	
۲	ب) نی حرفی هر که از یاری برید// برده هایش پرده های ما درید	حسن تعلیل																	
۳	ج) با آنکه حبیب و جام من از مال ومی تهی است// ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	تضاد																	
۴	د) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را// سیل، یکسان می کند پست بلند راه را	اسلوب معادله																	
		جناس																	
۱۲	مفهوم نمادین هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید. «ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»																		
۱۳	آثار زیر از کیست؟ الف) تمهیدات:      ب) فیه مافیه:      پ) تذکره الاولیاء:      د) از پاریز تا پاریس:																		
۱۴	مصراع های کدام بیت، جا به جا، نوشته شده است؟ الف) تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی ب) آیینة نگاهت پیوند صبح و ساحل دست از مس وجود چو مردان ره بشوی لبخندگاه گاهت، صبح ستاره باران																		
۱۵	مصراع اول این بیت چیست؟ «..... الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ب) آیینة نگاهت پیوند صبح و ساحل لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران																		

۱۶	بیت: «پیش از من و تو .....» را کامل کنید.	۰/۷۵
<b>قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر</b>		
۱۷	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ب) وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد. پ) گفت: «از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم.» ت) آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است. ث) بگرای چو ازدها گرزه. ج) عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رفت، دیگری نهد د) بفکن ز پی این اساس تزویر	۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۱ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵
۱۸	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟ «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست	۰/۱۵
۱۹	با توجه به بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» به نظر فرخی کدام ملت ها در گذر روزگار، فراموش خواهند شد.	۰/۱۵
۲۰	مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست». الف) سرّ من از ناله من دور نیست ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش	۰/۱۵
۲۱	با توجه به عبارت زیر دو پایه رسیدن به «عشق» را بنویسید. «پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه، عشق. و به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد.»	۰/۱۵
۲۲	در بیت «تا چشم بشر نبیندت روی می کند. بنهفته به ابر چهر دلبنده» به کدام صفت کوه دماوند اشاره می کند.	۰/۱۵
۲۳	مقصود از «نی» و «نیستان» در بیت های زیر چه کسی است؟ «بشنو از نی چون حکایت می کند کز نیستان تا مرا ببریده اند از جدایی ها شکایت می کند از نفیرم مرد و زن نالیده اند	۰/۱۵
۲۴	عبارت «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» به چه صفت خداوند اشاره دارد؟	۰/۱۵
۲۵	در بیت «نی حدیث راه پر خون می کند // قصه های عشق مجنون می کند» منظور از «راه پر خون» چیست؟	۰/۱۵