



# مشاوره تحصیلی تمصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و  
آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران  
 دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ  
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

نام درس: فارسی ۳  
 نام دبیر: محسن اصغری  
 ساعت امتحان: ۰۰ : ۰۸ : ۰۵ صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		
نام دبیر:		نام دبیر:		
تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:		
نمره به عدد:		نمره به حروف:		
نام مهر و امضاء مدیر		نام مهر و امضاء مدیر		
۴	توجه: پاسخ در همین برگه نوشته شود.			۳
<b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>				
۱	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) برکش ز سر این سپید معجز ب) یکی از یاران به طریق انبساط گفت ج) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق د) ای عزیز! به خدا رسیدن فرض است.			۱
۰/۲۵	معادل معنایی «طاق» در مصراع «بر نمط عشق اگر پای نهی، طاق نه» در کدام بیت آمده است؟ الف) طرب سرای محبت کنون شود معمور که طاق ابروی یار منش مهندس شد ب) ز فرقت گل روی تو بنده دوزاخ تو جو بلبلی است که از جفت خویش طاق افتاد			۲
۰/۲۵	معنای «داروغه» در عبارت «گفت: تا داروغه را گویم در مسجد بخواب» در کدام گزینه درست آمده است؟ الف) شب گرد ب) ناظر اجرای احکام دین			۳
۰/۷۵	در گروه کلمات زیر غلط‌های املایی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. «موجب سپاس‌گزاری، مار قاشیه، غربت زندان شهر، بزم و ضیافت، صریر تخت، غرامت و تاوان، متاع و فرمانروا، ثنا و ستایش»			۴
۰/۲۵	شکل درست کلمه را از نظر املایی انتخاب کنید. «در گوشه سلامت ..... چون توان بود تا نرگس تو با ما گوید رموز مستی» الف) مستور ب) مسطور			۵
۰/۵	در بیت زیر چه فعلی حذف شده است و نوع قرینه آن را بنویسید. «آیینة نگاهت پیوند صبح و ساحل لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره باران»			۶
۰/۵	نقش ضمیر را در هریک از مصراع‌های زیر تعیین کنید. الف) تا چشم بشر نبیندت روی ب) خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد			۷
۱	نقش کلمات مشخص شده عبارت و مصراع‌های زیر را بنویسید. الف) گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم ب) در حق ما هر چه گوید، جای هیچ اکراه نیست ج) در نیابد حال پخته هیچ خام د) دل خود را به دیدار تو حاجتمند می‌دانم			۸
۰/۵	فعل «شد» را از نظر کاربرد معنایی در دو بیت زیر بررسی کنید. الف) درون‌ها تیره شد باشد که از غیب چراغی بر کند خلوت نشینی ب) مرغ روحش کاو همای آشیان قدس بو <a href="http://www.Tahsilico.com">www.Tahsilico.com</a> این دار محن			۹
صفحه ۱ از ۳				

ردیف	سوالات	بارم
۱۰	در کدام یک از موارد زیر وابسته و وابسته می‌یابید؟ نوع آنها را مشخص کنید. الف) ساخته چند عنصر ب) این معلم شریف باسواد ج) عالم زیبای عشق د) ده فرسخ راه ه) کودک نسبتاً باهوش و) چشمه آبی سرد	۱
<b>قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</b>		
۱۱	تشبیه و کنایه را در ابیات زیر مشخص کنید. (با ذکر ارکان تشبیه و مفهوم کنایه) «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت»	۱
۱۲	آرایه‌های مرتبط هر بیت را به آن وصل کنید. (یک آرایه اضافی است)	۰/۵
	الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را	استعاره
	ب) آتش است این بانگ و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	ایهام تناسب
		اسلوب معادله
۱۳	برای هر یک از عبارات زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده ب) عشق آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری نهد.	۱
۱۴	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را از نظر تاریخ ادبیات مشخص کنید. الف) کتاب «فی حقیقه‌العشق» اثر عین‌القضات همدانی است. ب) بهار قصیده دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سروده است. ج) غزل اجتماعی در عصر مشروطه رواج یافت. د) کتاب «مثل درخت در شب باران» مجموعه داستان محمدرضا شفیعی کدکنی است.	۱
۱۵	مصراع دوم شعر زیر را بنویسید. گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد .....	۰/۵
۱۶	مصراع «وجه خدا اگرت شود منظر نظر» را کدام مصراع کامل می‌کند؟ الف) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ب) در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۲۵
۱۷	بیت زیر کامل کنید. «ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز کاین گونه.....»	۰/۲۵
۱۸	بیت زیر را کامل کنید. دیوار زندگی را زین گونه یادگاران .....	۰/۵
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>		
معنی و مفهوم عبارات و ابیات شماره ۱۹ تا ۲۶ را به نثر روان بنویسید.		
۱۹	گویی بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند.	۰/۲۵
۲۰	هنگام چریغ آفتاب در سیرجان اتراق می‌کردیم.	۰/۵
۲۱	در عشق قدم کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست	۰/۷۵
۲۲	فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترده	۰/۵
<a href="http://www.Tahsilico.com">www.Tahsilico.com</a>		
صفحه ۲ از ۳		

ردیف	سوالات	بارم	
۲۳	گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را مشاوره <b>تقصیر</b> از <b>عبارت</b> کسی هشیار نیست	۰/۵	
۲۴	با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است      ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۵	
۲۵	گر آتش دل نهفته داری      سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۵	
۲۶	نی حریف هر که از یاری برید      پرده‌هایش پرده‌های ما درید	۰/۵	
۲۷	بیت «هیچ نقّاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد/ وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» با کدام عبارت قرابت معنایی دارد؟ مفهوم مشترک آنها را بیان کنید. الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که: ما عبدناک حقّ عبادتک. ب) واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که: ما عرفناک حق معرفتک.	۰/۵	
۲۸	مفهوم عبارت و بیت زیر را بیان کنید. الف) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها فزون آید. ب) گر کسی وصف او ز من پرسد      بی دل از بی نشان چه گوید باز	۰/۵	
۲۹	مفاهیم مرتبط ابیات را به هم وصل کنید. (یک مفهوم اضافی است)	۰/۵	
	الف) نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصّه‌های عشق مجنون می‌کند		اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق
	ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد		عدم درک حال عاشق
			پرخطر بودن راه عشق
۳۰	مفهوم کلی هر یک از ابیات زیر را بنویسید. الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یک چوب ب) جامه‌ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۰/۵	
۳۱	مفهوم مشترک دو سروده زیر را بنویسید. * شو منفجر ای دل زمانه * دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ وان آتش خود نهفته میسند برون شد از پرده راز، تو پرد پوشی چرا؟	۰/۵	
۳۲	مفهوم نمادین پروانه را در شعر زیر بیان کنید. «ببین آخر که آن پروانه خوش      چگونه می‌زند خود را به آتش چو از شمعی رسد پروانه را نور      درآید پرزنان پروانه از دور»	۰/۲۵	
۳۳	عبارت زیر یادآور کدام ضرب‌المثل است؟ مفهوم کلی ضرب‌المثل را بیان نمایید. «شوخی روزگار است که مهد دموکراسی عالم، یعنی آتن، از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»	۰/۵	
۳۴	در بیت «من به هر جمعیتی نالان شدم      جفت بدحالان و خوشحالان شدم»، «بدحالان» و «خوش‌حالان» به ترتیب در مفهوم «.....» و «.....» به کار رفته است.	۰/۵	
۳۵	چرا شاعر خطاب به دماوند چنین می‌گوید؟ «تو قلب فسرده زمینی      از درد ورم نموده یک‌چند»	۰/۲۵	



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران  
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

نام درس: فارسی ۳  
نام دبیر: مهندس امیری  
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح  
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

**کلید** سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) سرپوش، روسری ۰/۲۵ ب) خودمانی شدن ۰/۲۵ ج) پاره پاره ۰/۲۵ د) لازم، ضروری، آنچه خداوند بر بندگانش واجب کرده. ۰/۲۵	
۲	بیت «ب» ۰/۲۵	
۳	بیت «الف» ۰/۲۵	
۴	قاشیه ← غاشیه ۰/۲۵ صریر ← سریر ۰/۲۵ متاع ← مطاع ۰/۲۵	
۵	مستور ۰/۲۵	
۶	است ۰/۲۵ به قرینه لفظی ۰/۲۵	
۷	ضمیر «ت» مضاف الیه است (تا چشم بشر رویت را نبیند) ۰/۲۵ ضمیر «ت» مفعول است (خواب و خور تو را از مرتبه خویشت دور کرد) ۰/۲۵	
۸	الف) مضاف الیه (سرای والی) ۰/۲۵ ب) نهاد (جای هیچ اکراه وجود ندارد) ۰/۲۵ ج) مفعول ۰/۲۵ د) مسند ۰/۲۵	
۹	الف) فعل اسنادی: معادل «گشت» ۰/۲۵ ب) فعل غیراسنادی: معادل «رفت» ۰/۲۵	
۱۰	الف) چند: صفت مضاف الیه ۰/۲۵ ب) ندارد د) فرسخ: ممیز ۰/۲۵ هـ) نسبتاً: قید صفت ۰/۲۵ و) سرد: صفت مضاف الیه ۰/۲۵ ج) ندارد	
۱۱	تشبیه: دفتر زمانه مشبه: زمانه ۰/۲۵ مشبه به: دفتر ۰/۲۵ کنایه: از قلم افتادن نام کسی ۰/۲۵ (از بین رفتن، نابود شدن) ۰/۲۵	
۱۲	الف) اسلوب معادله ۰/۲۵ ب) استعاره ۰/۲۵	
۱۳	الف) تشبیه (اطفال شاخ، کلاه شکوفه) ۰/۲۵ / تشخیص ۰/۲۵ (قدوم ربیع) ب) تشبیه (عشق آتش است) ۰/۲۵ / کنایه: (رخت نهادن) ۰/۲۵	
۱۴	الف) نادرست ۰/۲۵ (اثر سهروردی است) ب) درست ۰/۲۵ ج) درست ۰/۲۵ د) نادرست ۰/۲۵ (به شعر است)	
۱۵	الف) بالله کز آفتاب هفت فلک خوبتر شوی ۰/۵	
۱۶	الف) زین پس شگی نماند که صاحب نظر شوی ۰/۲۵	
۱۷	.... فرصت از کف دادند بی شماران ۰/۲۵	
۱۸	پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند ۰/۵ <b>www.Tahsilico.com</b>	
۱۹	توجه: در بخش معنی و مفهوم، مفاهیم مشابه پذیرفته خواهد بود. انگار آنجا را بر اساس طرح و نقشه عشق آباد ساخته اند. ۰/۲۵	

۲۰	هنگام صبح زود ۰/۲۵ در شهر سیرجان توقف کوتاهی داشتیم. ۰/۲۵
۲۱	کسی توانایی ورود به راه عشق را <b>داو مشاوزه تخصصی</b> را از خود راز خود دور کند ۰/۲۵ در فکر خود بودن (برای جان خود ارزش قایل شدن) در راه عشق شایسته نیست. ۰/۲۵
۲۲	به باد صبا دستور داده ۰/۲۵ تا گیاهان و چمن را دل زمین برویاند. ۰/۲۵
۲۳	محتسب گفت: باید افراد هوشیار مردم مست را مجازات کنند ۰/۲۵ مست گفت: در این شهر کسی هشیار نیست(همه مست هستند). ۰/۲۵
۲۴	با آنکه در فقر و تهیدستی به سر می‌برم ۰/۲۵ اما آسوده‌تر از جمشید زندگی می‌کنم.. ۰/۲۵
۲۵	اگر خشم درون خود را پنهان کنی، ۰/۲۵ به جانت سوگند می‌خورم که موجب آزار تو خواهد بود (تو را نابود خواهد کرد). ۰/۲۵
۲۶	نی هم‌نشین هر انسان هجران دیده‌ای است ۰/۲۵ و راز او را فاش می‌کند.. ۰/۲۵
۲۷	بیت «ب» ۰/۲۵ مفهوم مشترک: ناتوانی توصیف انسان از درک عظمت خداوند و معشوق ۰/۲۵
۲۸	الف) ترجیح عشق بر عقل (تقابل عقل و عشق) ۰/۲۵ ب) شرط ورود به عشق و رسیدن به آن، ترک تعلقات مادی است ۰/۲۵
۲۹	الف) پرخطر بودن راه عشق ۰/۲۵ ب) اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق ۰/۲۵
۳۰	الف) لزوم تحمل سختی‌ها برای رسیدن به کمال ۰/۲۵ ب) جان‌فشانی در راه وطن (میهن دوستی) ۰/۲۵
۳۱	دعوت به اعتراض و مبارزه و نفی سکوت و گوشه‌نشینی ۰/۵
۳۲	نماد عاشق حقیقی ۰/۲۵
۳۳	از بیم عقرب جرّاره به مار غاشیه پناه بردن معادل از چاله به چاه افتادن ۰/۲۵ مفهوم: از شری به شر دیگر پناه بردن ۰/۲۵
۳۴	بدحالتان: افرادی که سیر و سلوک آنها به سوی حق کند است ۰/۲۵ خوش‌حالتان: عارفانی که از حرکت به سوی حق شادمان هستند. ۰/۲۵
۳۵	زیرا دماوند خاموش است و تحرّکی ندارد(سخن نمی‌گوید یا مبارزه نمی‌کند). ۰/۲۵
<p>جمع بارم : ۰۵ شماره</p> <p>نام و نام خانوادگی مصحح : محسن اصغری</p> <p>امضاء:</p>	