



مشاوره تحصیلی تمصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و
آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
 آزمون ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: نگارش ۲
 نام دبیر: محمد نورانی
 تاریخ امتحان: ۱۹ / ۰۳ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

نام دبیر:	نمره به عدد:		نمره به حروف:	
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
محل مهر و امضاء مدیر				
ردیف	سؤالات	نمره	ردیف	سؤالات
۱	ساختار اجزای نوشته را بنویسید .		۱	
۱	فایده خلاصه نویسی چیست ؟		۲	
۱,۵	هریک از ضرب المثل های زیر را گسترش دهید . الف) آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم . ب) از کوزه همان تراود که در اوست .		۳	
۱	بیت زیر را به زبان ساده برگردانید . « دیار بار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای بیارد »		۴	

	<p>حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید .</p> <p>در یکی از روزها در باغ زیبایی که پر از آب و هوا بود و صدای لیل ها به دل آدمی می نشست یک طاووس و یک کلاغ یکدیگر را ملاقات کردند</p> <p>در آن زمان طاووس و زاغ غرق در هنرها و عیب هایشان شدند و طاووس به کلاغ گفت : این کفش های سرخ که تو در پاهایت کرده ای مال تو نیست و آن ها را در زمان خلقتم از من ربوده ای و بجای آن کفش های سیاه رنگ خود را برای من باقی گذاشته ای و اکنون این دو جا بجا شده اند .</p> <p>اما کلاغ در جواب به طاووس گفت : بلکه من کفش های قرمز رنگ تو را از تو نگرفتم و خود تو لباس زیبا و خوش رنگ مرا که به این پا های قرمز می آید از من ربوده ای ؛ و در آن زمان که به دنیا می آمدم و چشمانمان جایی را نمیدید تو بجای من قرار گرفتی و من بجای تو و اینگونه شد که تو زیبایی های من را برای خود بردارید و اکنون از من ایراد می گیری</p> <p>: در آن باغ یک لاک پشت وجود داشت که مناظره آن دو نفر را تمام و کمال شنید و در آخر به آن دو گفت : از گفتگوی باطل و بیهوده پرهیز کنید ؛ چون خداوند بالا مرتبه همه ویژگی ها و صفات خوب را فقط برای یک نفر قرار نداده است و هرکسی باید از سهم خود راضی باشد و خدا را بخاطر آن شکر کند .</p>	۵
۱،۵	<p>با استفاده از روش گسترش محتوا واژه « شخصیت » را تحلیل کنید .</p>	۶
۱۳	<p>یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و در قالب انشا گسترش دهید . (رعایت رسم الخط ، علائم نگارشی ، املا ی صحیح و ... ضروری است .)</p> <p>الف) اگر دبیر ادبیات بودید . ب) معظلات جامعه ی خود را تحلیل کنید .</p>	۷



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: نگارش ۲
نام دبیر: محمد نورانی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۹
ساعت امتحان: ۰۰ : ۰۸ : صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	ساختار بیرونی نوشته : شکل کلی اثر ، ساختار بیرونی آن را تشکیل می دهد . معمار در ساخت بنا پیش از آن که شروع به ساختن کند شکل کلی و بیرونی بنا را مشخص می کند . مانند آپارتمان ، خانه ویلایی و ...	
۲	ساختار درونی : برای ساخت بنا پس از انتخاب شکل کلی ، طراحی قسمت های داخلی آن مانند تعداد طبقات ، اندازه اتاق ها و دیگر قسمت ها مشخص می شود . ساختار بیرونی : داستان ، سفر نامه ، خاطره ساختار درونی : طرح نوشته ۲- دسترسی آسان به مطالب مهم ، صرفه جویی در هزینه و زمان ، یادگیری بهتر و بیشتر ، حذف مطالب زائد و به درد نخور ، امکان سهولت در آموختن به دیگران .و....	
۳	الف : در واقع زمانی استفاده میشود که شخص دارای پتانسیل ها توانایی ها و امکانات زیادی هست ولی عیلاغم این واقعیت شخص این منابع و امکانات خود را نادیده می گیرد . و خود را محتاج کمک دیگران می بیند . معادل دیگر این « آن چه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد . » ب) یعنی رفتار و گفتار آدمی نشان دهنده درون آن هاست .	
۴	دیدار یار غایب همانند این است که در بیابان بر تشنه ای آب برسانی . خیلی لذت بخش و به جا است .	
۵	پرهیز از گفتگوی بیهوده و دست کشیدن از بحث های بی نتیجه .	
۶	الفموضوع یابی (انتخاب شخصیت) ب) تجسم و بارش فکری پ) سازماندهی و طرح اولیه ت) پیش نویس ث) باز بینی و گسترش محتوا ج) نوشتن نهایی و پاک نویسی (توضیح مختصر هر بند ضروری است .)	
۷	رعایت علائم نگارشی (رسم الخط فارسی ، املا صحیح ، بند و پاراگراف)	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح :
		امضاء: