



مشاوره تحصیلی تمصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و
آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت



تاریخ امتحان: ۱۳۹۸ / ۱۰ / ۱۱

صفحه: ۱ از ۴

نام و نام خانوادگی: پایه: دهم رشته: انسانی

نام دبیر: استاد مختاری نام درس: علوم و فنون ادبی ۱ نوبت: صبح

نمره تجدیدنظر با عدد:

نام مصحح تجدید نظر:

نمره با عدد:

نام مصحح:

نمره تجدیدنظر با حروف:

تاریخ تجدید نظر و امضا:

نمره با حروف:

تاریخ و امضا:

بارم

سوالات و پاسخ‌ها

ردیف

الف) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی

۰.۷۵

۱ متن را از چند سطح بررسی می‌کنند؟ نام ببرید.

۰.۷۵

۲ در دوره هخامنشیان چه متونی به خط میخی نوشته می‌شد؟

۰.۵

۳ زبان‌های ایرانی میانه، به دو گروه زبان‌های و تقسیم می‌شوند.

۰.۷۵

۴ با توجه به گروه «الف» ردیف «ب» را کامل کنید:

گروه «الف»	گروه «ب»
الف) اصل این کتاب به زبان عربی نوشته شده، اما جمعی از دانشمندان آن زمان آن را به فارسی برگردانند.	۱- شاهنامه ابومنصوری
ب) به دستور منصور بن نوح سامانی «تاریخ مفصل محمد بن جریر طبری» تحت عنوان «تاریخ الرسل و الملوك» را که به زبان عربی نوشته بود، به فارسی برگرداند.	۲- ترجمه تفسیر طبری
پ) این کتاب در حدود سال ۳۴۶ قمری، به دست عده‌ای از دانشوران خراسان، نوشته شد و موضوع این کتاب، تاریخ گذشته ایران است.	۳- تاریخ بلعمی

۱

۵ درست یا نادرست بودن هر یک از جمله‌های زیر را بنویسید:

الف) شاهنامه ابومنصوری در حدود سال ۳۴۶ قمری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد.

ب) از قرار گرفتن قافیه در پایان هر دو مصراع یک بیت، می‌فهمیم که قالب آن قصیده است.

پ) یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران، رواج تدریجی خط عربی بود.

ت) پس از سقوط دولت ساسانی، آثار فراوانی به زبان‌های فارسی، پهلوی و عربی پدید آمد.

۰.۲۵

۶ حماسه ملی ایران و شعر حماسی با به اوج رسید.

ردیف	سؤالات و پاسخ ها	صفحه: ۲ از ۴	بارم
۷	(ب) موسیقی شعر چه زمانی دو مصراع یا بیت با یکدیگر هم وزن هستند؟		۱
۸	به مقدار آوایی که دهان با یک بار باز شدن، آن را ادامی کند، چه می گویند؟		۰.۲۵
۹	ابتدا تعداد واج های هر یک از هجاهای زیر را بنویسید سپس هجاهای آن را با علامت مخصوص آن بنویسید. الف) بیماری ب) عسرت		۱.۵
۱۰	مصراع اول بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید، سپس هر هجا را با علامت های مخصوص بنویسید: بشنو از نی چون حکایت می کند از جدایی ها شکایت می کند		۱.۵
۱۱	ابیات زیر را از نظر آهنگ و موسیقی بررسی کنید: (دو مورد) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می رود محمل بدار ای ساربان تندی مکن با کاروان وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود کز عشق آن سرو روان، گویی روانم می رود		۰.۵
۱۲	واج آرایی صامت ها از مصوت ها است.		۰.۵
۱۳	الگوی هجای واژه « کار » را بنویسید.		۰.۲۵

ردیف	سؤالات و پاسخ ها	صفحه: ۳ از ۴	بارم
	(پ) زیبایی‌شناسی		
۱۴	واژه‌های و در عبارت زیر سجع متوازی دارند. « جوانمرد که بخورد و بدهد به از عابد که روزه دارد و بنهد. »	۰.۵	
۱۵	نوع سجع را در عبارت‌های زیر بنویسید : الف) الهی اگر بهشت ، چون چشم و چراغ است ، بی دیدار تو ، درد و داغ است. ب) طالب علم ، عزیز است و طالب مال ، ذلیل . پ) این دلق موسی است مرقع و آن ریش فرعون است مرصع .	۰.۲۵	
۱۶	در بیت « گر اظهار پشیمانی کند گردون مشو ایمن / که بد عهد از پشیمانی ، پشیمان زود می‌گردد » چه عاملی باعث ایجاد موسیقی شده است؟	۰.۵	
۱۷	در بیت « ما را سری است با تو که گر خلق روزگار / دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم » : الف) کدام واژه تکرار شده است ؟ ب) تکرار این واژه چه آرایه‌ای را به وجود آورده است ؟	۱	
۱۸	در کدام بیت واج‌آرایی و در کدام یک واژه‌آرایی وجود دارد؟ الف) خواب نوشین با مداد رحیل باز دارد پیاده رازسبیل ب) پس هستی من ز هستی اوست تا هستم و هست دارمش دوست	۱	
۱۹	در هر بیت چه آرایه ادبی وجود دارد؟ الف) از در درآمدی و من از خود به در شدم گویی کزین جهان به جهان دگر شدم ب) لبخند تو خلاصه خوبی‌هاست لختی بخند ، خنده گل زیباست پ) زین کاروانسرا ، بسی کاروان گذشت ناچار ، کاروان شما نیز بگذرد .	۱.۵	
۲۰	آرایه‌ای که از تکرار در یک واج (صامت و مصوت) حاصل می‌شود نامیده می‌شود.	۰.۲۵	
۲۱	واژه‌هایی را که سجع به وجود آورده‌اند بیابید و نوع آن را بنویسید : « ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع »	۰.۵	

ردیف	سؤالات و پاسخ ها	صفحه: ۴ از ۴	بارم
	(ت) نقد و تحلیل شعر و نشر		
۲۲	هر یک از جمله های زیر مربوط به کدام قلمرو ادبی، زبانی و فکری می شود ؟		۱.۵
	الف: بیان مسائل عرفانی یا اخلاقی ب) وجود واژگان کهن در متن ج) نوع قرار گرفتن قافیه شعر		
۲۳	شعر زیر را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید :		۱
	نهنگی بچه خود را چه خوش گفت به موج آویز و از ساحل پرهیز به دین ما حرام آمد کرانه همه دریاست ما را آشیانه		
۲۴	متن زیر را در سطح فکری، زبانی و ادبی بررسی کنید و هر کدام را بنویسید.		۱.۵
	روزی شخصی پیش بهلول، بی ادبی نمود، بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی ؟ او گفت: چه کنم آب و گل مرا چنین سرشته اند. گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته اند، اما لگد کم خورده است.		