



مشاوره تحصیلی تمصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و
آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

مشاوره تحصیلی و پرورش نخبه ای کرج

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۹۹-۹۸



نام و نام خانوادگی:		آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۲		نمره به عدد:														
نام دبیر: فضلی		تاریخ آزمون: دی ماه ۱۳۹۸		نمره به حروف:														
کلاس: یازدهم انسانی		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه		تعداد صفحات: ۴														
شماره صندلی:																		
ردیف	صفحه: ۱					بارم												
۱	الف) تاریخ ادبیات: (۲ نمره) درستی و نادرستی هریک از عبارت‌های زیر را بنویسید.					۰/۷۵												
	الف) مثنوی «جمشید و خورشید» سلمان ساوجی به شیوه داستان‌های مولوی ص ☐ غ ☐ سروده شده است.																	
	ب) خواجهی کرمانی چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده است که ص ☐ غ ☐ نشان‌دهنده استادی او است.																	
	ج) عبید زاکانی منظومه موش و گربه را به شیوه طنز و تمثیل سروده است. ص ☐ غ ☐																	
۲	هریک از موارد گروه «الف» در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت‌های گروه «ب» است؟ (در گروه «ب» دو مورد اضافه است)					۰/۷۵												
	<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) او با تلفیق و درآمیختن عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رساند.</td><td>شمس قیس رازی</td></tr><tr><td>ب) کتاب تاریخ او در شرح ظهور چنگیز و فتوحات او و تاریخ خوارزمشاهیان و... بوده است.</td><td>حافظ</td></tr><tr><td>ج) «تاریخ گزیده» او در برگیرنده تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و تاریخ ایران تا سال (۷۳۰) قرن هشتم است.</td><td>حمدالله مستوفی</td></tr><tr><td></td><td>سعدی</td></tr><tr><td></td><td>عطاملک جوینی</td></tr></table>					الف	ب	الف) او با تلفیق و درآمیختن عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رساند.	شمس قیس رازی	ب) کتاب تاریخ او در شرح ظهور چنگیز و فتوحات او و تاریخ خوارزمشاهیان و... بوده است.	حافظ	ج) «تاریخ گزیده» او در برگیرنده تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و تاریخ ایران تا سال (۷۳۰) قرن هشتم است.	حمدالله مستوفی		سعدی		عطاملک جوینی	
الف	ب																	
الف) او با تلفیق و درآمیختن عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رساند.	شمس قیس رازی																	
ب) کتاب تاریخ او در شرح ظهور چنگیز و فتوحات او و تاریخ خوارزمشاهیان و... بوده است.	حافظ																	
ج) «تاریخ گزیده» او در برگیرنده تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و تاریخ ایران تا سال (۷۳۰) قرن هشتم است.	حمدالله مستوفی																	
	سعدی																	
	عطاملک جوینی																	
۳	چرا در قرن هفتم، قصیده‌سرایی از رونق افتاد و قالب غزل جای آن را گرفت؟					۰/۵												
۱	ب) سبک‌شناسی: (۲ نمره) هریک از ویژگی‌های زیر، مربوط به کدام یک از قلمروهای سه‌گانه (زبانی، ادبی، فکری) سبک عراقی است؟ الف) توجه به بیان و بدیع) ب) توجه به اندیشه‌های عرفانی و برتری عشق بر عقل) ج) توجه به ورود واژگان غیرفارسی در متن) www.Tahsilico.com					۰/۷۵												

ردیف	صفحه: ۲	بارم															
۲	یک ویژگی فکری و یک ویژگی ادبی در ابیات زیر بنویسید. آتش است آب دیده مظلوم تو چون شمع از او هراسان باش چون روان گشت، خشک و تر بسوزد که اول، آتش ز شمع سر سوزد	۰/۵															
۳	جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. الف) در سبک خراسانی ستایش خرد وجود دارد در حالی که در سبک عراقی ستایش دیده می‌شود. ب) در سبک عراقی معشوق است در حالی که در سبک خراسانی معشوق است.	۰/۷۵															
۱	ج) موسیقی شعر: (۶ نمره) وزن واژه‌های زیر را بنویسید. (نوشتن هجاها فراموش نشود) الف) کبوتر ← ب) فراوانی ← ج) با ادبان ←	۱/۵															
۲	با خوانش درست، مرزهای آوایی هر مصراع را پیدا کنید و در جدول قرار دهید. به گیتی هر کجا درد دلی بود به هم کردند و عشقش نام کردند	۱/۵															
	<table><tr><td>مصراع یک</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>مصراع دو</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	مصراع یک					مصراع دو										
مصراع یک																	
مصراع دو																	
۳	وزن نشانه‌های هجایی زیر را بنویسید. الف) — U — () ب) — — U — () ج) — — — U () د) — — — U ()	۱															
۴	بیت زیر را متناسب با پایه‌های آوایی تفکیک کنید. سپس وزن و نشانه‌های هجایی هریک را در خانه‌ها قرار دهید. تا نگردي بی‌خبر از جسم و جان کی خبریابی ز جانان یک زمان	۲															
	<table><tr><td>پایه‌های آوایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>خوشه‌های هجایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>وزن</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> www.Tahsilico.com	پایه‌های آوایی					خوشه‌های هجایی					وزن					
پایه‌های آوایی																	
خوشه‌های هجایی																	
وزن																	



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

مشاوره تحصیلی و پرورش نخبه ای کرج

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۹۸-۹۹



نام و نام خانوادگی:		آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۲	نمره به عدد:
نام دبیر: فضلی		تاریخ آزمون: دی ماه ۱۳۹۸	نمره به حروف:
کلاس: یازدهم انسانی	شماره صندلی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۴
ردیف	صفحه: ۳	بارم	
	(د) زیباشناسی: (۶ نمره)		
۱	در بیت زیر، تشبیه فشرده (بلیغ) غیراضافی را بیابید و ارکان اصلی آن را بنویسید. تو سرو جویباری، تو لاله بهاری تشبیه فشرده غیراضافی () مشبه () مشبه به ()	۰/۷۵	
۲	ارکان تشبیه را در شعر زیر نشان دهید. شب در تمام پنجره‌های پریده رنگ / مانند یک تصوّر مشکوک / پیوسته در تراکم و طغیان بود. مشبه () مشبه به () وجه شبه () ادات تشبیه ()	۱	
۳	یک تشبیه گسترده بنویسید که «بهار» در آن مشبه به باشد؟	۰/۵	
۴	تشبیه فشرده اضافی (اضافه تشبیهی) زیر را به یک تشبیه گسترده تبدیل کنید. <u>حریر باورم از شعله ندامت سوخت</u>	۰/۷۵	
۵	در هریک از متن‌های زیر، ادات تشبیه را مشخص کنید. الف) آورده‌اند که در ناحیت کشمیر، متصدی خوش و مرغزاری نزه بود که در پیش جمال او دم طاووس به پرّ زاغ مانستی. ب) مرا در دل درخت مهربانی به چه ماند؟ به سرو بوستانی	۰/۵	
۶	معنای حقیقی و مجازی را در واژه‌های مشخص شده، بنویسید. الف) خروشی برآمد ز دشت و ز شهر غم آمد جهان را از آن کار بهر معنای حقیقی () معنای مجازی () ب) به یاد روی شیرین بیت می‌گفتند و آتش تیشه می‌زد، کوه می‌سفت معنای حقیقی () معنای مجازی ()	۱	

ردیف	صفحه: ۴	بارم
۷	در بیت زیر مجاز و قرینه را مشخص کنید. مشاوره تحصیلی تحصیلیکو فرشتگان سنگ به وی می‌زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند؟ مجاز () قرینه ()	۰/۵
۸	در شعرهای زیر مجاز را مشخص کنید و بنویسید مجاز از چه هستند؟ الف) فردا که آن شهر خاموش / در حلقه شهر بندان دشمن / از خواب دوشینه برخاست ب) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را	۱
۱	هـ) تحلیل نظم و نثر: (۴ نمره) متن زیر را بخوانید و به موارد مطرح شده درباره آن پاسخ دهید. «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. درختان را به خلعت نوروزی قباب سبز ورق در برگرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده» الف) عبارت «فرش زمردین» مجاز یا استعاره از چیست؟ ب) عبارت «دایه ابر بهاری» چه نوع تشبیهی است؟ ارکان آن را مشخص کنید. ج) عبارت «خلعت نوروزی» مجاز یا استعاره از چیست؟	۲
۲	اشعار زیر را بخوانید و از نظر تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی آن را بررسی کنید. (شعر در سبک عراقی است) مرده بدم زنده شوم، گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم دیده سیر است مرا، جان دلیر است مرا زهره شیر است مرا زهره تابنده شدم گفت که شیخی و سری، پیشرو و راهبری شیخ نی‌ام، پیش نی‌ام، امر تو را بنده شدم چشمه خورشید تویی، سایه‌گه بید منم چون که زدی بر سر من پست و گدا زنده شدم (مولوی)	۲
www.Tahsilico.com		
سر بلند باشید		