



مشاوره تحصیلی تمصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و
آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	
محل مهر و امضاء مدیر							

ردیف	سؤالات	نمره
۱	تاریخ ادبیات (۲ نمره) نثر سبک عراقی به چند جریان گرایش پیدا می کند ؟ (فقط نام ببرید)	۰/۵
۲	سلمان ساوجی مثنوی و را به شیوه نظامی سرود و جامی کتاب را به شیوه در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.	۱
۳	عوامل سستی و نابسامانی زبان و ادبیات پارسی در دوره سبک عراقی را توضیح دهید.	۰/۵
۴	(ب) سبک شناسی (۲ نمره) شعر زیر را به دقت بخوانید به پرسشها پاسخ دهید. آن یکی آمد در یاری بزد گفت من؛ گفتش "برو هنگام نیست" خام را جز آتش هجر و فراق رفت آن مسکین و سالی در سفر پخته شد آن سوخته؛ پس باز گشت حلقه زد بر در به صد ترس و ادب بانگ زد یارش که "بر در کیست آن؟" الف) دو مورد از ویژگی های ادبی شعر بالا را بنویسید. ب) دو مورد ویژگی زبانی شعر بالا را بنویسید.	۲

www.Tahsilico.com

صفحه ۱ از ۳

۲ ۲ ۲	ب: موسیقی شعر (۶ نمره) ابیات زیر را تقطیع کنید و وزن آن را به دست آورید مشارزه تحصیلی تحصیلیکو الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوشحالان شدم ب) به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد پ) در این درگاه بی چونی همه لطف است و موزونی چه صحرایی چه خضرای چه درگاهی نمی دانم	۵
۳/۲۵	(ت) زیبایی شناسی (۶ نمره) ارکان تشبیه را در اشعار زیر مشخص کنید. الف) پشت هیچستانم چتر خواهمش باز است، تا نسیم عطشی در بن برگی بدود ، زنگ باران به صدا می آید . ب) مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است اجرام کوههاست نهان در میان برف پ) تلمیذ بی ارادت عاشق بی زر است و رونده بی معرفت مرغ بی پر	۶
۰/۷۵	قسمتهای خالی را پر کنید. الف) تشبیه بلیغ ، زمانی رخ میدهد که و از تشبیه حذف شود. ب) دریافت معنی غیر حقیقی واژه بر اساس بین آن معنا با معنای حقیقی به ذهن می آید .	۷
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	در عبارات زیر " مجاز " را مشخص کنید الف) جهان خوردم و کارها راندم . ب) فرشتگان سنگ بر وی می زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند ؟ پ) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را ت) بیامد که جوید ز ایران نبرد www.Tahsilico.com	۸
صفحه ۲ از ۳		

۰/۵ ۱ ۱	ث) تحلیل متن (۴ نمره) ابیات زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید مشاوره تحصیلی ز دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است ؟ به امید آنکه شاید تو به چشم من در آیی سربرگ گل ندارم ، ز چه رو روم به گلشن ؟ که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی الف) سبک شعر بالا را تعیین کنید. ب) موقعیت و ارزش عاشق و معشوق را بیان کنید و دلیل خود را با توجه به آموخته هایتان شرح دهید. پ) دو مورد از ویژگی های فکری حاکم بر شعر را بنویسید.	۹
۱/۵	ابیات زیر دو سبک متفاوت دارد ضمن بیان نام هر دو سبک ، ویژگیهای فکری آنها را مقایسه کنید. (برای هر شعر ذکر ۳ مورد) شعر الف : (برگرفته از شاهنامه فردوسی) : چنین گفت رستم به آواز سخت که ای شاه شادان و دل ، نیک بخت اگر جنگ خواهی و خون ریختن بر این گونه سختی بر آویختن ، بگو تا سوار آورم کابلی که باشند با خنجر کابلی براین رزمگه شان به جنگ آوریم خود ایدر زمانی درنگ آوریم شعر ب: (برگرفته از دیوان حافظ) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد از لعل تو گر یابم انگشتی زنهار ، صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل شاید که چو وابینی خیر تو در این باشد هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز نقشش به حرام ار خود ، صورتگر چین باشد	۱۰



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

نام درس: علوم و فنون (۲)
نام دبیر: بانو فاطمه ممدی
تاریخ امتحان: ۱۱ / ۱۰ / ۱۳۹۸
ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	۱) ساده نویسی (۰/۲۵) ۲) پیچیده نویسی (۰/۲۵)	
۲	جمشید (۰/۲۵) و (خورشید (۰/۲۵) / نفحات الانس (۰/۲۵) تذکره الاولیا (۰/۲۵)	
۳	بسیاری از دانشمندان و ادیبان کشته و یامتواری شدند (۰/۲۵) دیگر از دربارهای ادب دوست و خاندانهای فرهنگ پرور خبری نبود (۰/۲۵)	
۴	ویژگیهای ادبی : الف) استفاده از تشبیه (آتش هجر : دوری به آتش تشبیه شده) (۰/۵ نمره) ب) استفاده از استعاره (آن سوخته: استعاره از عاشق) (۰/۵ نمره) ویژگیهای زبانی: الف) استفاده از تضاد : پخته و سوخته (۵ نمره) ب) استفاده از واژه کهن : انباز (۰/۵ نمره)	
۵	الف) فاعلاتن ، فاعلاتن ، فاعلن. به دلیل نبودن علائم عروض در صفحه کلید از نوشتن آن معذورم ب) فعولن ، فعولن ، فعولن ، فعل پ) مفاعیلن ، مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن لازم به ذکر است (هر خوشه هجایی (۰/۲۵)، هر قسمت از وزنهای (۰/۲۵)	
۶	چتر خواهش : خواهش : مشبه (۰/۲۵)، خواهش : مشبه به (۰/۲۵) زنگ باران : باران (مشبه (۰/۲۵)، باران : مشبه به (۰/۲۵) نسیم عطشی: عطش (مشبه (۰/۲۵)، نسیم مشبه به (۰/۲۵) پنهانی کوهها دربرف (مشبه) (۰/۲۵) مانند (ادات تشبیه) (۰/۲۵) تعبیه بودن پنبه دانه داخل پنبه مشبه به (۰/۲۵) پ) تلمیذ بی ارادت (مشبه) (۰/۲۵)، عاشق بی زر (مشبه به (۰/۲۵) است و رونده بی معرفت مشبه (۰/۲۵) مرغ بی پر (۰/۲۵)	
۷	الف) وجه شبه (۰/۲۵) و اادات تشبیه (۰/۲۵) / ب) علاقه (پیوند) (۰/۲۵)	
۸	الف) جهان (مجازا نعمتهای جهان) (۰/۵) / ب) خاکی و آبی (مجازا انسان) (۰/۵) پ دست (مجازا قدرت) (۰/۵) ت) ایران: مجازا (مردم) ۰/۵ نمره	
۹	الف: سبک عراقی (۰/۵) ب: با توجه به سبک عراقی مقام معشوق بالاتر از عاشق است (۰/۵ نمره) در مصراع دوم بیت دوم شاعر امیدوارم است یار خودش را به او نشان بدهد (۰/۲۵) ، این به معنای بالا بودن مقام معشوق است و همچنین در مصراع دوم بیت سوم شاعر عنوان می کند که شنیده است که همه معشوق ها (زیبارویان) بی وفا هستند. (۰/۲۵) پ) ۱) فراق و جدایی (۰/۵) ۲) معشوق دست نیافتنی (۰/۵)	
۱۰	شعر فردوسی سبک خراسانی است و شعر حافظ سبک عراقی است الف) روحیه پهلوانی و حماسی ب) واقع گراپ) شادی گرا (هر مورد ۰/۲۵) شعر حافظ الف) غم گرا ب) در فراق یار پ) اعتقاد به قضا و قدر (هر مورد ۰/۲۵)	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء: