



مشاوره تحصیلی تمصیلیکو

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و
آمادگی برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت



باسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
مشاوره تحصیلی
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ کرج



اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج
امتحانات نوبت دوم مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۹۸-۹۷

نام و نام خانوادگی:	آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۲	نمره به عدد:
نام دبیر: فضلی	تاریخ آزمون ۹۸/۳/۱۳	نمره به حروف:
کلاس: یازدهم انسانی	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۴

ردیف	صفحه: ۱	بارم								
۱	الف) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی : (۴ نمره) جاهای خالی را با موارد درست پر کنید. الف) سعدی کتاب گلستان را به نثر و بوستان را در قالب پدید آورده است. ب) کلیم کاشانی با به کار بردن مضمون‌های ابداعی فراوان به مشهور شد. ج) در سبک لغات مربوط به مذاهب و آداب و رسوم هندوان در حوزه شعر وارد شد.	۱								
۲	هریک از آثار در گروه «الف» را به شاعران گروه «ب» وصل کنید. <table border="1"> <tr> <td>گروه الف</td> <td>گروه ب</td> </tr> <tr> <td>جامع عباسی</td> <td>شیخ بهایی</td> </tr> <tr> <td>حبیب السیر</td> <td>وحید قزوینی</td> </tr> <tr> <td>عباس‌نامه</td> <td>خواندمیر</td> </tr> </table>	گروه الف	گروه ب	جامع عباسی	شیخ بهایی	حبیب السیر	وحید قزوینی	عباس‌نامه	خواندمیر	۰/۷۵
گروه الف	گروه ب									
جامع عباسی	شیخ بهایی									
حبیب السیر	وحید قزوینی									
عباس‌نامه	خواندمیر									
۳	هریک از موارد صحیح را انتخاب کنید. الف) فراوانی لغات ترکی و مغولی ← ☐ قلمرو زبانی ☐ قلمرو ادبی ☐ ب) نثر کتاب احسن‌التواریخ ← ☐ مصنوع ☐ بینابین ☐ ج) ستایش خرد ← ☐ سبک عراقی ☐ سبک خراسانی ☐	۰/۷۵								
۴	پاسخ کوتاه بنویسید. الف) در سبک هندی کدام قالب شعری بیشتر رواج داشته است؟ ب) شاخصه اصلی شعر وحشی بافقی چه بود؟	۰/۵ ۰/۵								
	نقش قهوه‌خانه‌ها را در دوره صفویه بنویسید	۰/۵								

www.Tahsilico.com

ردیف	صفحه: ۲	بارم															
۱	ب) موسیقی شعر: (۶ نمره) مشاوره تحصیلی تحصیلیکو با خوانش درست، رمز پایه‌های آوایی بیت زیر را مشخص کنید و در جدول قرار دهید. یارب از عرفان مرا پیمانه‌ای سرشار ده چشم بینا، جان آگاه و دل بیدار ده																
	<table><tr><td>مصراع یک</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>مصراع دو</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		مصراع یک					مصراع دو									
	مصراع یک																
	مصراع دو																
بیت زیر را متناسب با پایه‌های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن آن را بنویسید. تا نگردي بی‌خبر از جسم و جان کی خبر یابی ز جانان یک زمان																	
<table><tr><td>پایه‌های آوایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>وزن</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		پایه‌های آوایی					وزن										
پایه‌های آوایی																	
وزن																	
۲	۴ ابیات زیر را متناسب با پایه‌های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن و نشانه‌های هجایی هریک را در خانه‌ها، جای دهید. الف) ای همه هستی ز تو پیدا شده خاک ضعیف از تو توانا شده																
	<table><tr><td>پایه‌های آوایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>وزن</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>نشانه هجایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		پایه‌های آوایی					وزن					نشانه هجایی				
	پایه‌های آوایی																
	وزن																
نشانه هجایی																	
ب) دائم گل این بستان، شاداب نمی‌ماند دریاب ضعیفان را در وقت توانایی																	
	<table><tr><td>پایه‌های آوایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>وزن</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>نشانه هجایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		پایه‌های آوایی					وزن					نشانه هجایی				
	پایه‌های آوایی																
	وزن																
	نشانه هجایی																
www.Tahsilico.com																	



نام و نام خانوادگی:		آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۲	نمره به عدد:
نام دبیر: فضلی		تاریخ آزمون ۹۸/۳/۱۳	نمره به حروف:
کلاس: یازدهم انسانی	شماره صندلی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۴
ردیف	صفحه: ۳		
	بارم		
	(ج) زیباشناسی: (۶ نمره)		
۱	در عبارات زیر تشبیه را مشخص کنید و نوع تشبیه (گسترده، فشرده) را بنویسید و ارکان تشبیه (مشبه، مشبه‌به) را مشخص کنید.	۱/۵	
	- پس از ابرکرم، باران رحمت بر خاک آدم بارید و خاک را گِل کرد و به ید قدرت از گل دل کرد.		
۲	مجاز را همراه با قرینه آن در بیت زیر مشخص کنید.	۱	
	عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت	فتنه‌انگیز جهان نرگس جادوی تو شد	
۳	در بیت زیر یک استعاره بیابید و مشخص کنید که آن استعاره کدام رکن باقی‌مانده از تشبیه است؟	۱	
	بتي دارم که گرد گل ز سنبل سایه‌بان دارد	بهار عارضش خطی به رنگ ارغوان دارد	
۴	در ابیات زیر کنایه‌ها را مشخص کرده و مفهوم کنایی هریک را بنویسید.	۱/۵	
	الف) با آسمان مفاخره کردیم تا سحر	او از ستاره دم زد و من از تو دم زدم	
	ب) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک	بگفت آنگه که باشم خفته در خاک	
	ج) قمری ریخته بالم به پناه که روم؟	تا به کی سرکشی ای سرو خرامان از من؟	
۵	در هریک از ابیات زیر کدام آرایه (استعاره، کنایه، مجاز، تشبیه) به کار رفته است؟	۱	
	الف) این نغمه محبت بعد از من و تو ماند	تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	
	ب) روشنی روز تویی، شادی غم‌سوز تویی	ماه شب‌افروز تویی، ابر شکر بار بیا	
	ج) دیدی که خون ناحق پروانه شمع را	چندان امان ندارد که شب را سحر کند	
	د) از مکافات عمل غافل مسکو	نندم از گندم بروید، جو ز جو	

بارم	صفحه: ۴	ردیف
۲	(د) تحلیل نظم و نثر: (۴ نمره) مشاوره تحصیلی تحصیلیکو غزل زیر را بخوانید و به سؤالات آن پاسخ دهید. مرا تو غایت مقصودی از جهان ای دوست چنان به دام تو الفت گرفت مرغ دلم گرم تو در نگشایی کجا توانم رفت مرا رضای تو باید، نه زندگانی خویش که گفت سعدی از آسیب عشق بگریز هزار جان عزیزت فدای جان ای دوست که یاد می‌نکند عهد آشیان ای دوست به راستان که بمیرم بر آستان ای دوست جواب تلخ بدیع است از آن دهان ای دوست به دوستی که غلط می‌برد گمان ای دوست (الف) دو ویژگی زبانی را بنویسید؟ (ب) پیام و دریافت کلی ابیات را بنویسید؟ (قلمرو فکری) (ج) در ابیات اول و دوم ویژگی و آرایه ادبی بنویسید.	۱
۲	سروده زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید. من ندانستم از اول که تو بی‌مهر و وفایی دوستان عیب‌کنندم که چرا دل به تو دادم شمع را باید از این خانه به در بُردن و کُشتن عشق و درویشی و انگشت‌نمایی و ملامت گفته بودم چو بیایی، غم دل با تو بگویم آن نه خال است و زنخدان و سر زلف پریشان تو مپندار که سعدی ز کمندت بگریزد عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی تا به همسایه نگویند که تو در خانه مایی همه سهل است، تحمل نکنم بار جدایی چه بگویم؟ که غم از دل برود چون تو بیایی که دل اهل نظر برد، که سری است خدایی چون بدانست که در بند تو، خوش‌تر ز رهایی (الف) قالب این اشعار چیست؟ (ب) در بیت چهارم یک کنایه مشخص کنید و مفهوم کنایی آن را بنویسید. (ج) پیام کلی شاعر در این ابیات چیست؟ (قلمرو فکری) (د) این شعر متعلق به کدام سبک شعری است؟ (هندی - عراقی) www.Tahsilico.com سر بلند باشید	۲