

نام پروژه	بخش اجباری										نام پروژه
	دانش آموزان عزیز باید به تمامی درس‌های این قسمت در هر آزمون پاسخ دهید. پیشنهاد می‌کنیم حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد از وقت خود را صرف مرور درس‌های این قسمت کنید.										
آشنایی با مکاتب نقاشی / تاریخ هنر ایران / آشنایی با بناهای تاریخی / تاریخ هنر جهان (۳۰ تست)		خط در گرافیک / مبانی هنرهای تجسمی / کارگاه چاپ دستی / طراحی ۲ / پایه و اصول صفحه‌آرایی (۳۰ تست)					شناخت مواد و مصالح (۱۰ تست)		درک عمومی ریاضی (۲۰ تست)		
۱۷ تیر	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	ریاضیات پایه، مثلث، چندضلعی، دایره، احجام، تبدیلات هندسی	۲ ۲ ۲ ۲ ۲
۳۱ تیر	بخش اول تا ابتدای مکتب اصفهان	طراحی از منظره	تعریف و تاریخچه	مبانی هنرهای تجسمی عناصر بصری	تاریخچه‌ی خط و پیدایش الفبا، طراحی گرافیک	آغاز هنر هنر میان‌رودان	معمار و معماری، معماری شهر و خانه	دوره‌ی پیش‌تاریخی: سبده دم هنر و فلات ایران، هنر و تمدن ایلام، دوره کوچ	دوره تاریخی: هنر و تمدن ماد	ریاضیات پایه عبارات جبری، اتحادها، رادیکال، گویا کردن، ب.م.م و ک.م.م، کسر، نسبت و تناسب، توان، معادله‌ی یک و دو مجهولی درجه‌ی اول و دوم، احتمال و آنالیز ترکیبی، درصد	۱۰
۱۴ مرداد	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتها و بخش دوم تا ابتدای نقاشی چین	طراحی از منظره	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن	شکل، ترکیب و یافت تناسب، تعادل، تیابن، حرکت و ریتم	روش‌های نگارش	هنر مصر هنر اژه و یونان اتروسک و روم باستان	معماری شهر و خانه	هنر و تمدن هخامنشی، هنر و تمدن اشکانی	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتها و بخش دوم تا ابتدای نقاشی چین	مثث زاویه و واحدهای اندازه‌گیری زاویه، روابط طولی مثلث‌ها، تالس و تشابه، روابط مثلثاتی، محیط و مساحت مثلث	۱۰
۲۸ مرداد	بخش دوم از نقاشی چین تا انتهای فصل ۴	طراحی از فضاهای معماری	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن	فضا در هنر تجسمی مفهوم، فیزیک و شاخه‌های اصلی رنگ بخش اول: فصل ۵ بخش دوم: فصل‌های ۶، ۷ و ۸	روش‌های نگارش	هنر هند هنر چین هنر ژاپن هنر قاره‌ی آمریکا	معماری مذهبی	هنر و تمدن ساسانی دوره‌ی میانی: هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا سوم هجری	چند ضلعی‌ها	چوب	۱۰
۱۱ شهریور	فصل‌های ۵ و ۶ تا ابتدای پست‌امپرسیونیسم	طراحی از انسان	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن	دسته‌بندی رنگ‌ها کنتراست رنگ بخش دوم: فصل‌های ۹ و ۱۰	طراحی حروف	هنر اسلامی صدر مسیحیت و بیزانس هنر اروپای غربی و قرون وسطی	معماری مذهبی معماری تجاری و خدماتی	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اواخر هشتم و نهم	چند ضلعی‌ها و ۱۱ ضلعی‌ها (محیط و مساحت، زوایای داخلی، زوایای بین اقطار و ...)	فلزات، سیمان، بتن، شیشه	۱۰
۲۵ شهریور	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
۸ مهر	کل کتاب	بخش اول کتاب فصل ۱ تا ۴	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	ریاضیات پایه، مثلث، چندضلعی، دایره، احجام، تبدیلات هندسی	۲ ۲ ۲ ۲ ۲

بنیاد علمی آموزشی قلم چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۳-۰۲۱ www.kanoon.ir

* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

* توجه داشته باشید که در کلیه‌ی آزمون‌ها، مباحث درک تصویر هم در درس خلاقیت نمایشی مورد سؤال قرار می‌گیرد.

چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است: در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده درس‌های ترسیم‌فنی، خلاقیت نمایشی و خلاقیت موسیقی که هر یک برای رشته‌های مختلف ضرایب متفاوتی دارند را

مطرح کرده‌ایم. با توجه به رشته‌ی مورد علاقه‌ی خود و با مشورت با پشتیبانان یکی از این سه درس را انتخاب نموده و پاسخ دهید.

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



نام پروژه	نمودار پیشروی مباحث آزمون	بخش انتخابی		
		درس های انتخابی (در آغاز تابستان یکی را انتخاب کنید.)	توسیم فنی (۲۰ تست)	خلاقیت نمایشی (۲۰ تست)
پروژه تابستان	۳۱ تیر	مقدمات رسم فنی، خط و صفحه وسایل و ابزار نقشه کشی، سیستم های نقشه کشی (اروپایی و آمریکایی) اندازه گذاری و مقیاس انواع خط و صفحه شناخت حجم مکعب و استوانه هندسه ی مکعب و استوانه تصاویر احجام	هنر نمایش و نمایش در یونان، روم و قرون وسطی، پیدایش سینما کتاب نمایش: بخش ۱ تا ابتدای نمایش در شرق و بخش ۲ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: بخش ۱ (فصل های ۱ تا ۳ و ۱۱) و بخش ۲ (فصل ۱۲) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱، ۶ و ۱۰	صوت (فیزیک صوت، مشخصه های صدا از نظر موسیقایی، گستره ی صدای انسان) شناسایی نت (خطوط حامل و اضافه، کلید، نام گذاری نت ها، (الفبایی و هجایی)، ارزش زمانی، نقطه و نقش آن، خطوط اتحاد و اتصال) مباحث مقدماتی فاصله (معنای فاصله، اندازه گیری فاصله، نشانه های تغییر دهنده در موسیقی غربی و ایرانی، انواع نیم پرده (دیاتونیک و کروماتیک)، نت های مترادف، فواصل هارمونیک و ملودیک)
	۱۴ مرداد	دوره ی آزمون گذشته + هندسه، حجم شناسی هندسه ی مثلث مجهول یابی شناخت حجم مخروط	دوره ی آزمون گذشته + هنر نمایش پس از رنسانس، مکاتب ادبی و مباحث فنی سینما کتاب سبز خلاقیت نمایشی: بخش ۱ (فصل های ۴ تا ۷) و بخش ۲ (فصل های ۱۳ و ۱۴) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۱ تا ۳ و ۱۰	دوره ی آزمون گذشته + فاصله (انواع فاصله، فواصل ساده و ترکیبی، فواصل مطبوع و نامطبوع، معکوس فواصل، فواصل ایرانی) میزان و ریتم (انواع میزان و میزان نما، سایر تقسیمات وابسته به میزان (دونوله، تریوله و ...)، سنکپ، ضد ضرب و وزن خوانی)
	۲۸ مرداد	دوره ی آزمون های گذشته + هندسه، حجم شناسی، پرسپکتیو هندسه ی چند ضلعی ها شناخت حجم هرم پرسپکتیوهای مرکزی و موازی	دوره ی آزمون های گذشته + نمایش در شرق و ایران، مباحث فنی سینما کتاب نمایش: بخش ۱ (از نمایش در شرق) کتاب سبز خلاقیت نمایشی: بخش ۱ (فصل های ۸ و ۹) و بخش ۲ (فصل های ۱۵ تا ۱۷) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۴، ۵، ۱۰ و ۱۱	دوره ی آزمون گذشته + گام (دانگ، گام های کروماتیک و دیاتونیک، گام ماژور، گام مینور و انواع آن، مدهای کلیسایی، درجات تونال و مودال، گام های همسایه)
	۱۱ شهریور	دوره ی آزمون های گذشته + هندسه، حجم شناسی هندسه ی دایره و بیضی هندسه ی فضایی دوران، چرخش، مکمل	دوره ی آزمون های گذشته + ادبیات داستانی ایران + سبک های سینمایی + درک تصویر کتاب سبز خلاقیت نمایشی: بخش ۱ (فصل ۱۰)، بخش ۲ (فصل ۱۸) و بخش ۴ (فصل ۲۲) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل های ۲، ۱۲ و ۱۶	دوره ی آزمون گذشته + علائم، اصطلاحات و اختصارات ساز شناسی غربی
	۲۵ شهریور	دوره ی کلیه ی مباحث آزمون های گذشته + نقشه کشی معماری	دوره ی کلیه ی مباحث آزمون های گذشته + نمایش، سینما، تلویزیون و درک تصویر کتاب نمایش: کل کتاب کتاب سبز خلاقیت نمایشی: کل کتاب کتاب آبی خلاقیت نمایشی: کل کتاب	دوره ی کلیه ی مباحث آزمون های گذشته + آکورده شناسی سه صدایی، چهار صدایی، معکوس ها، شیفرآژ، فونکسیون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی «وقف عام»

* منابع و کتاب هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب های درسی ۲- کتاب های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب های آبی (تست های طبقه بندی شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

* توجه داشته باشید که در کلیه ی آزمون ها، مباحث درک تصویر هم در درس خلاقیت نمایشی مورد سؤال قرار می گیرد.

چرا بعضی سون ها انتخابی است: در آزمون های تابستان، در قسمت نگاه به آینده درس های توسیم فنی، خلاقیت نمایشی و خلاقیت موسیقی که هر یک برای رشته های مختلف ضرایب متفاوتی دارند را

مطرح کرده ایم. با توجه به رشته ی مورد علاقه ی خود و با مشورت با پشتیبانان یکی از این سه درس را انتخاب نموده و پاسخ دهید.

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۶۶۶۳ - ۰۲۱ - www.kanoon.ir

«تمام دارایی ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»